

Garsaf



SAYI: 2

5 OCAK 1977



250 KURUŞ

KİRALAR DONDURULUYOR



MÜJDELER OLSUN ŞERİAT GELİYOR

Sene-i nevhuzurun müjde-i muaz-
zamasını tebşir eylemekle mesruruz.
Bu neşemize katılmayan bir hergele
çıkarsa, anasının cebine ayağımızı
taa dibine kadar koruz.

5. sayfada

Yeni kanun teklifi
büyük yenilikler
getiriyor

MEBUS ADAYLARI İÇİN
HUNİ TESTİ

DEVLET DAİRELERİNE GİRECEK MEMUR VE MEMURELERE...

Sunduğumuz suallere, bihakkın
cevap veremediğiniz takdirde,
memur veya memure olmanız
caiz değildir!.. Aşkım!la
oynama kumar değildir.

NUMARAMIZ
TUTMADI

3. SAYFADA

ÇETİN EMEÇ

SİZİN kesenizi bilmem... Benim kesem, yıldan yıla küçülüyor. Sürekli perhizle vücudumu aynı çizgide tutmam ne kadar zorsa, bakıyorum, cüzdanımın yufkalaşması o kadar kolay oluyor. Hayatımdaki yokların sayısına gelince... Onlar, giderek artıyor. Artış gösteren bir kalem daha var: Fedakârlıklarım...

İnsan, yaşadıkça pek fark edemiyor... Ama, ara sıra, geriye doğru bir hayal gezisi yapınca anlıyorsunuz: Nice eski alışkanlıktan, nice eski zevkten kırıntı kalmadığını...

Her şey artıyor çünkü... Ekmek, su... Yaşadığımız toprak, ciğerlerimizi dolduran hava... Giderek ölümün fiyatı, kalıbı dinlendireceğimiz üç kurşuk mezarın ücreti...

Fedakârlıklarımız, kanatlanmış bir grafik çizgisinin sırtına binmiş zirvelere uçarken, devlet bütçesindeki artışları, dehşetten fincan gibi açılmış gözlerle izliyorum. Hani şu birey dediğimiz tek tek hepimizin katkısıyla oluşan devlet bütçesindeki artışları...

VER efendim Diyanet İşlerine... Ayır babam MIT'e... Onassis bile, Jackie'sine bu kadar hovardaca davranmış mıydı; şüpheliyim...

Vergisini öde gitsin, Diyanet İşlerine... Gitsin ki, temizliğin imandan geldiğini haykırıp, vaiz verdiği camiden, ayak kokusunun tütsüsünü silemeyen hacı, hoca yesin...

Daha daha, öde gitsin, MIT'e... Gitsin ki, bugün herkesin peşine bir adam mı takıyorlar.. Bundan böyle, iki kişi tak-sınlar.. Hafife takımı Beykoz kundurasıyla, Mahmutpaşa yağ-murluğu mu giyiyor?... 1977'de, pabucunu Beyoğlu kundura-cısından seçsin... Osmanbey butiklerinden giyinsin.

MIT'e, daha bol ödenek ayrıl-sın ki, telefonlarımız daha iyi dinlensin. Düne kadar, yalnız mütegalibe takımına ters gelen barışsever liderler mi izleniyordu? Bu kez, tam saha prese kalksın sayın ajanlar... Ecevit yetmesin. Mecevit'in de peşine düşsünler... Sonra, onun kuyruğunun... Kuyruğunun da kuyruğunun... Hepsini, ama hepsini, kuyruk altı kollarına varana kadar, tek tek mimlesinler...

Sonra, Ecevit'in ahizesine düdüğü yerine, bir de guguk koysunlar... Minik casus mikrofonlarını, tohum eker gibi evinin her yanına serpsinler: Mutfağına, yatak odasına, salonuna... Hatta banyosuna: Musluk borusunun dirseğine, duşunun içi-ne, tuvalet tahtasının hemen dibine...

BENİM, harflere bir düşmanlığım yoktur... Ama nedense, şu üç harfi pek sevimsiz buluyorum: M... I... T... Hele, bir de üçü böyle yanyana gelince...

Aslında, yararlı olması gerek bu MIT'in... Boru mu; adıyla sanıyla Millî İstihbarat Teşkilâtı... Karınca kararınca ve payımı-za düştüğü ölçüde yardımcı olmamız gereken bir kuruluş... Öyle ya, bizim güvenliğimiz için o çalışıyor... Gizli düşmanla-rımızı, cimbiziyla tutup gün ışığına o çıkarıyor... Beşinci kol hainlerini, loş yuvalarından diş söker gibi o koparıp alıyor... İnsan kılığındaki iki bacaklı mikroplara, göğsünü o siper ediyor...

Ama olmuyor işte... Çünkü, sizin peşinize adam takmayı... Berikinin işini, dosyasını tutmayı... Onun, yorgan kıvrımlarına kadar sokulmayı, görevinin gereği sayıyor... Sözün Türkçesi, karanlık iş görüyor, gıllüğüşli oyunlara giriyor. Sonuç mu? Ortada: Saygınlığını yitiriyor... Tıpkı, yine üç harfin sacayağından kurulan büyük biraderi gibi... O birader de malûm: CIA...

Yeryüzünde hiç bir kargaşa, tertip, darbe, siyasî cinayet yoktur ki CIA'nın eseri olmasın...

Bağımsızlığını göstermelik taşıyan küçük ülkelerdeki kukla hükümetleri, el altından ip-te o oynatır... Aşırı sağın emrindeki vurucu gücü, yine çaktırmadan o besler... Bir Kennedy cinayeti olur, altından yine CIA'nın gölgesi görülür...

Bütün hepsi, "Onun marifetidir" diyebilir miyiz kesinlikle? Belki hayır. Ama ne gam... Ona yamarız ya... Yamayınca da, hiç yadigarı olmaz ya...

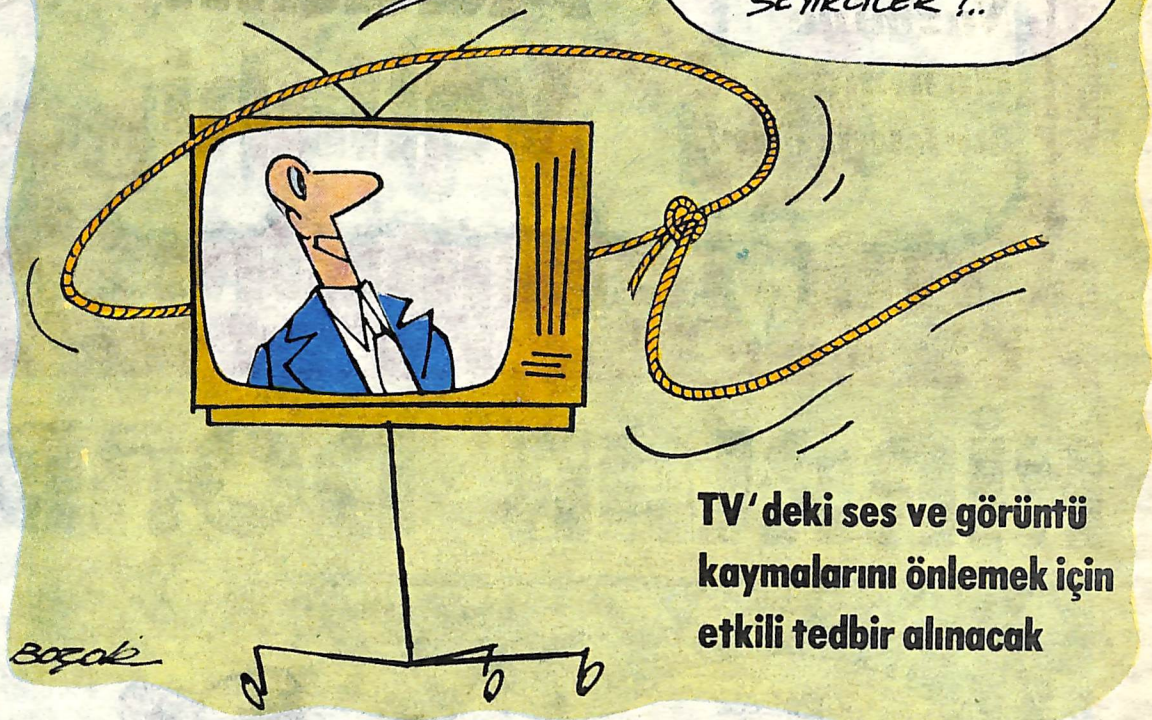
Bu tür kuruluşların kaderi olsa gerek. Bizim MIT gibi, CIA-ya karşıda, husumet tohumları yeşerdi... Ama, büyük başın büyük derdi olması gibi; büyük biradere karşı oluşan düşmanlık akımı, pek güçlendi.

Nixon'ı tepetaklak getirenler, siyasî rezaletlerin iyi müşteri çektiğini görünce, bu kez onu hedef aldılar... Şimdi, onların dilinde, uluslararası cinayet şebekesi Mafia, CIA'nın yanında zemzem duşu yapmışcasına pırıpaktır...

Pekâlâ; MIT'i defterden silelim mi?... CIA'nın köküne kibrit suyu serpelim mi?... Ben, bir soru daha sorayım? Sıkı mı? Dünyada bir örgüt daha var çünkü... Onlar gibi çalışan ve yine üç harf ile anılan... O da, köklerini 7 cihana damar damar yaymış; gücü yetti mi, yapmadığını komamış... Adını bilecek-siniz canım: KGB...

Ne var ki KGB, Sovyet Rusya'nın emrindedir... Bugün, bir totaliter ülkenin körüklediği soğuk savaş bir dereceye kadar su götürür de, hür ülkeninki kesinlikle bağışlanamaz.. Birincilerin hedeflerine ters düşmeyen bu tür ilkeler, ikincilerle taban tabana zıttır. Galiba, Sam Amca'nın CIA'sıyla, bizim MIT'in bahtsızlığı biraz da buradadır...

Fakaaat; senin, benim kuyumuzu kazacağını bile bile. Ve de kesemizden ödediğimiz vergilerle bize karşı bir canavar yarat-maları var ya... Bu da işte insanın tepesini attırır...



TV'deki ses ve görüntü kaymalarını önlemek için etkili tedbir alınacak

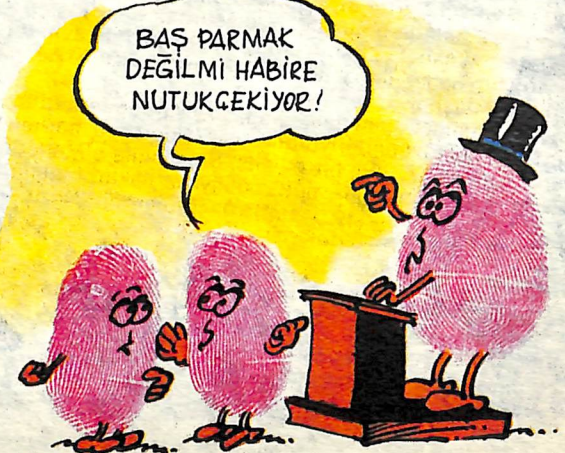
herkesin dilindeki



Saç boyası karaborsada



KARİKATÜRE PARMAK BASTIK



**Bayan
Carter' dan
Nazmiye
Hanma
mektup var!..**

"Aaaa... Vallahi moralmanım bozuldu.."

Gazetede gördüğüm resimlerine nazaran, senin Sülü rejime başlamış... Hele bir düğün fotoğrafında mumya gibi idi, bir deri bir kemik!... Gören de Türkiye'de kıtlık var sanacak... A kız, sen deli misin?... Perhiz yapıp incelemek de, hovardalığa mı çıkacak? İzin verme...

BEYAZEV
Pennsylvania Avenue 13
Washington

Nazmiyecğim

Tebrik mektubunu ve pamuk ellerinle Isparta güllerinden yapmış olduğun nefis reçeli -sizin sefaret vasıtası ile- aldık... Altımur Kılıç, düşüp kavanozu kırmadan getirdi. Çok çok teşekkürler ederiz... Kocam Jimmy, bayıldı artık reçele... Fırsat buldukça parmak parmak atıştırıyor... Ama Isparta'nın gül reçeli yüzünden zavallı Jimmy'cik 4 günden beri cır cır gitmekte!.. Ona, biraz kızılık mürabbai kaynatıp yedirmem lazım gelecek...

Aman kardeş... Yeni evimiz "Beyaz Saray"ı derleyip toplayacağım, temizleyeceğim diye belimin çivisi çıktı alimallah... Yorgunluktan harap oldum... Ne pislik!.. Ne pislik!..

Laf aramızda, bu evin benden önceki hanımları pek pasaklı şeylermiş... Sana Jefferson zamanından kalma "Penbe Yatak Odası"ndaki geniş karyolada, şiltenin altında Jacklin'in kirli donunu bulduğumu söylersem inanır mısın?... Jacklin'den sonra gelenler de öyle... Topu, "bok içinde badem kadın." İnsan, "First Lady" yani "Birinci Kadın" olması değil, sahici kadın olması önemli... Değil mi Kaaadeş?... Aaaaa, vallahi moralmanım bozuldu...

lyice yerleştikten sonra, inşallah seni kocanla beraber davet edeceğim... Allah'aşkına buyur, beklerim. Sana yeni öğrendiğim çiğ köfte yaparım... Ama gazetelerde gördüğüm resimlerine nazaran, senin Sülü perhize başlamış... Hele bir düğün fotoğrafında mumya gibi idi, bir deri bir kemik!... Gören de Türkiye'de kıtlık var sanacak... A kız, sen deli misin?... Perhiz yapıp incelemek de, hovardalığa mı çıkacak?... İzin verme... Eski bir Türk atasözü öğrenmişim... İyi kadının kocası, kurna başında belli olurmuş... Sen de benim gibi yap... Ne bulursan Sülü'ye tıkıştır... Zayıflayıp da kendini kimlere beğendirecekmış?... Geçen hafta sizde hakkımda çıkan yazıların başlıklarını gördün mü?... Ne diyorlar?... "Bayan Carter'in, hayır dediği bir kişinin hükümette görev alması imkânsızdır..." diyorlar... Sahiden de öyle... Ev işleri yetişmiyor-muş gibi, kabinenin kurulması ile de ben meşgulüm... Ah şu erkekler... Sen de öyle yap Kaaadeş... Kabineyi kurarken sakın kocanı dinleme... Senin iznin olmadan kimse Demirel kabinesine girememeli... Nedir o?... Hani bir hoca var... Necmeddin Hoca... Beğeniyor musun kuzum onu?... Sonram Kaaadeş... Bir Jimmy'e bak... Bir Sülü'ye... Hık demişler birbirinin burnundan düşmüşler... Biri Georgia çarşısında fıstık satar-birbirinin burnundan düşmüşler... Öteki Çoban Sülü... Bazen de Isparta çarşısında omuzunda dolaştırdığı seccadeleri satarmış... İkisi de çekirdekten esnaf... Senin anlayacağın ikisi de aynı topun kumaşı... Dün hayırlı bir haber daha aldık... Jimmy'yi "Yılın Adamı" seçtiler. Darısı Sülü'nün başına...

Ayrıca sana Seçim dalgasında baş vurduğum bütün numaraları anlatan bir CIA raporu gönderiyorum... 1977'de harfi harfine uygularsan kimse karşına çıkamaz... Ve biz iki aile -Siz bu aile şirketlerini çok iyi bilirsiniz- Carterler ve Demireller, bütün dünyaya hâkim olabiliriz... O güzel gözlerinden hasretle öperim sevgili Nazo... Kocamdan kocana saygılar, selamlar ve dolarlar...

NOT:

Aman Kaaadeş... Ankara'daki gökdelenin açılış töreninde, omzundaki etole bittim, bayıldım doğrusu... Belli ki halis Sibiryâ... Ruslar mı hediye etti?... Ne olur, kurye vasıtası ile, ariyeten bana gönder. Onunla bir hatıra resmi çektirip hemen sana iade ederim Nazocugum...

Hemşireniz:

Rosalynn Smith Carter

NOT: 2

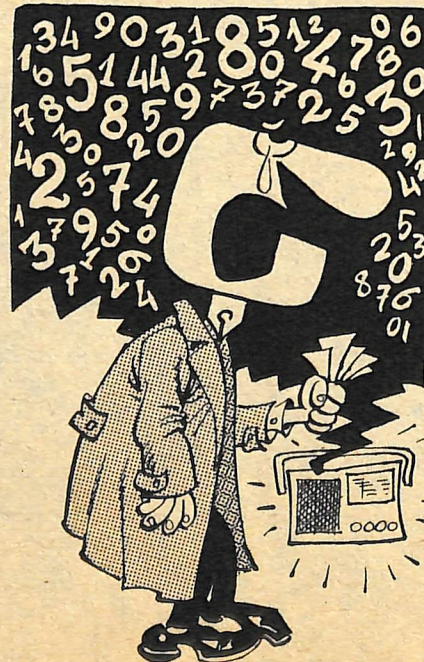
Kestane kebab
Mektuba cevap

BIRAK
ARTIK ŞU REJİMİ
SÜLLÜCÜM... BAK BAYAN
CARTER BİLE SENİN
TOMBALAK HALİNE
BAYILIYORMUŞ...



Numaramız tutmadı

Vura vura, amorti vurdu...



KURLARIMIZIN şansını değiştirelim dedik, körolası talih yutmadı. Atalarımızdan miras kalan, "Kumarda kaybeden, aşkta kazanır" sözüne uydu, bizim 5 milyona kıydı!

O yaptığından utansın. Hayallerimizin yıkıldığını görüp, neşesini bulacaktı sözde... Hay hay! Öyle üç beş milyon uğruna yıkılacak insan mı var okurlarımız arasında? Milyon denen nesneyi (milyonun kaç kuruştan meydana geldiğini bilmiyoruz ama) lokantada bir çorba içip, garsonun önüne bahşiş diye atanlardanız. Elektrik faturasını ödemek için ceketini satanlardanız! Milyonu patates gibi soyar, sirkeyle oğar, tavaya koyarız da, bana mısın demeyiz. Ulan mangır, senin uğruna ne naneler yemeyiz!

SON DAKİKA:

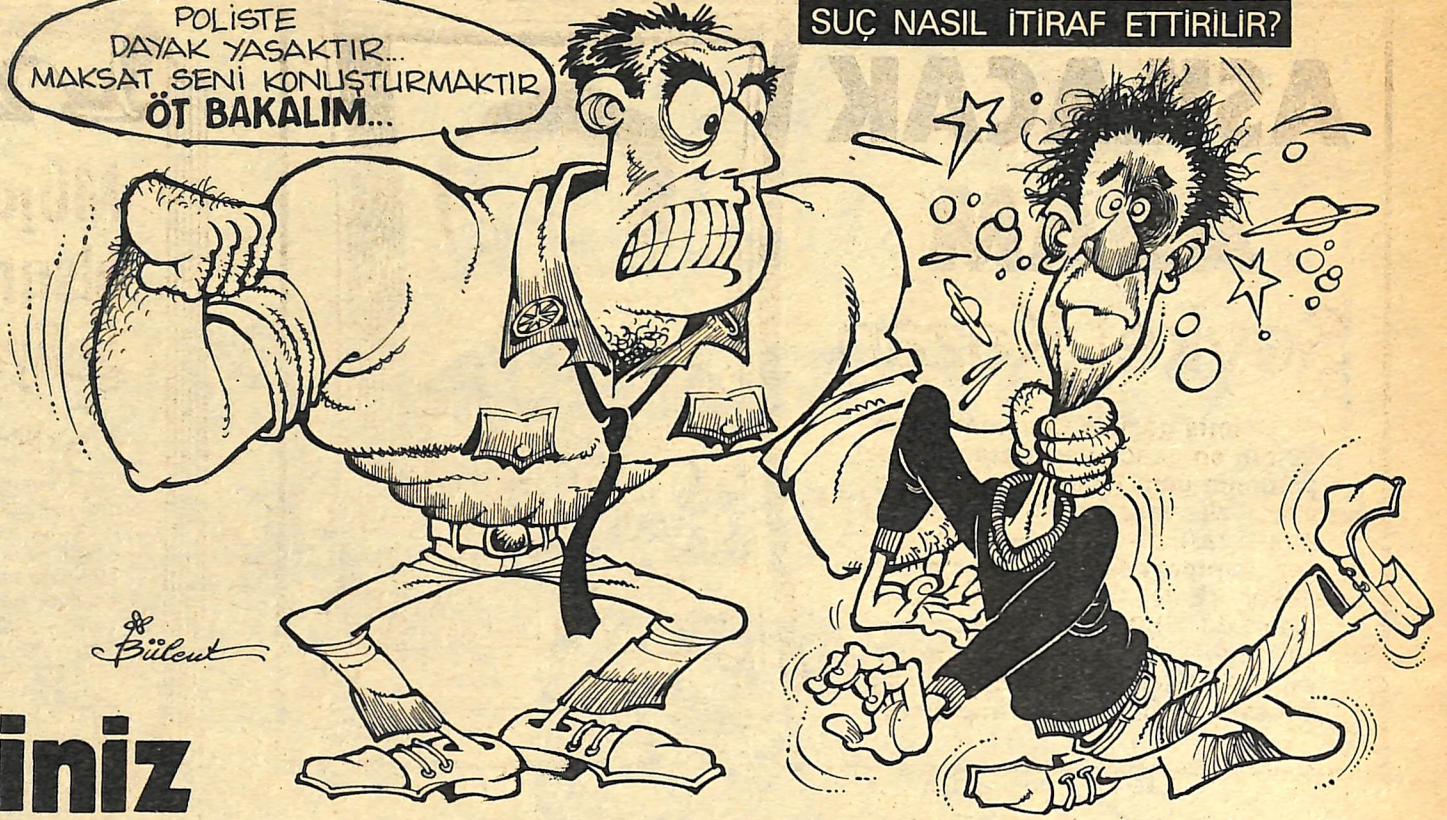
Şimdi aldığımız habere göre biletimize 100 lira amorti vurmuş, gelişle katılan 11702 okura bu parayı bölüştürmeye çalışan muhasebe müdürümüz duman olmuştur! Daha büyük felâketlere meydan vermemek için tüm ÇARŞAF elemanlarının çabasıyla, bir çıkış yolu bulduk, siz okurlarımızın da olumlu karşılayacağını umarak, bu parayla üç bilet daha aldık. İki tam, bir yarım bilet. Numaraları gelecek hafta vereceğiz; hep birlikte oturup sabırla bekleyeceğiz.

**NEDEN
OLMASIN**

Siz de iyi bir polis olabilirsiniz

POLİSTE
DAYAK YASAKTIR...
MAKSAT SENİ KONUŞTURMAKTIR
ÖT BAKALIM...

SUÇ NASIL İTİRAF ETTİRİLİR?



Yazan: Vedat SAYGEL

SUÇ NEDİR?



EVET, biraz bilgisi, yarım çay kaşığı görgüsü, yüreğinde macera sevgisi bulunan herkes, polis olabilir. Yeter ki, tehlikenin göbeğine gözü kapalı girsin, gerektiği an suç ve suçlu yaratmasını bilsin!

SUÇ NEDİR? Kişiyi canından bezdiren, "Yetişin a dostlar, imdat!" diye bağırtarak sokaklarda gezdiren her olayın içinde bir suç saklıdır; bunu bulup çıkarmak hafiyemizin hakkıdır.

DELİL NASIL TOPLANIR? Suçun işleniş tarzına göre değişir. Delil vardır, süpürgeyle toplanır, faras yardımıyla alınır, delil vardır, cımbızla bir bir ayıklamak zorunda kalınır... Toplama işi bitince, ortalığın bir güzel tozunu alır, ardından suçluyu bulmaya çıkarsınız.

ŞÜPHELİ ŞAHIS KİME DENİR? İş ile evi arasında mekik dokuyan, kimsenin girdisine çıktısına karışmayıp, boş zamanlarında bol bol okuyan, adı polis kayıtlarına geçmemiş, esrar eroin içmemiş, yasa dışı hiç bir eyleme katılmayan, parayla pulla satılmayan, doğru bildiklerini savunmaktan bıkmayan, aramalar sırasında üstünde ta-

banca bıçak çıkmayan kişiye, "şüpheli şahıs" denir!

İFADE NASIL ALINIR? Herkesin bildiği biçimde... Bütün faili meçhul suçların bir listesi yapılır, içinden dilediğini seçmesi üzere sanığın önüne bırakılır. Güçlük çıkarmazsa, ne âla. Hemen seçtiği suçu senaryo haline getirmek için kalemi elinize

alırsınız... Aksi halde, ifadesini almak zorunda kalırsınız!

İTİRAF: Dayak atılmaz, işkence yapılmaz. Fakat suçluluğun verdiği yorgunluk ve eziklik sanığı yürüyemez duruma getireceğinden, pabuçlarını eline verirsiniz, iki yandan iki kişi kol-tuk altına girer gazetecilere gösterirsiniz.

DELİL NASIL TOPLANIR?



İFADE NASIL ALINIR?



ŞÜPHELİ ŞAHIS KİMDİR?



NAFTALİNLİ KLASİKLER

YENİ ARABA SEVDASI

Eserdeki arabalar galerimizde teşhir edilmektedir. Tel: 111213

Eser: Recal Sade İÇMEM

Tornistan: Suavi SUALP

Fırça: Bülent DÜZGİT

Araba sevdası, tahin helvası gibi her yere bulaşırken kameralarımızı mütevazı bir eve çeviriyoruz ...
Adres : Kocamustapaşa Şanzıman sok. Vites ap.No 34 SP 877



Halbuki Şakir'i gizli gizli seven bir yaşlı kız olmalıydı.
(Senaryo icabı...) işte kız, ama viz gelir viz...



Muhit, Şakir Şarapçı'nın
Araba Sevdası'yla su
kaynattığını rabarba
ediyordu. (Rabarba:
Dedikodudur.)

O MANUAK KİM ARABA
KİM?... AYRANI YOK
İÇMEYE...

ANASINA İNMIŞ
DİYORLAR...

O anda Şakir, Vezneciler'de veznedar-
dan ikramiyesini alıyordu...

BEN ARABA ALABİLİYOR
MUYUM?... ALAMAM...
ÇÜNKÜ ARABA, ARABA
YAKIŞMAZ...

BİR OPEL'E
FAİKA'YI
YAKTI...

HAYIR
OTOBÜSE
BINMIŞ...

ŞAKİR, ŞAKİR... AL... AL... AL...
ŞÖYLE ELLİBİN ŞÖYLE YÜZBİN
ŞÖYLE YÜZELLİBİN...

TAMAM
RİFKİ
SEN BURDA
İN...



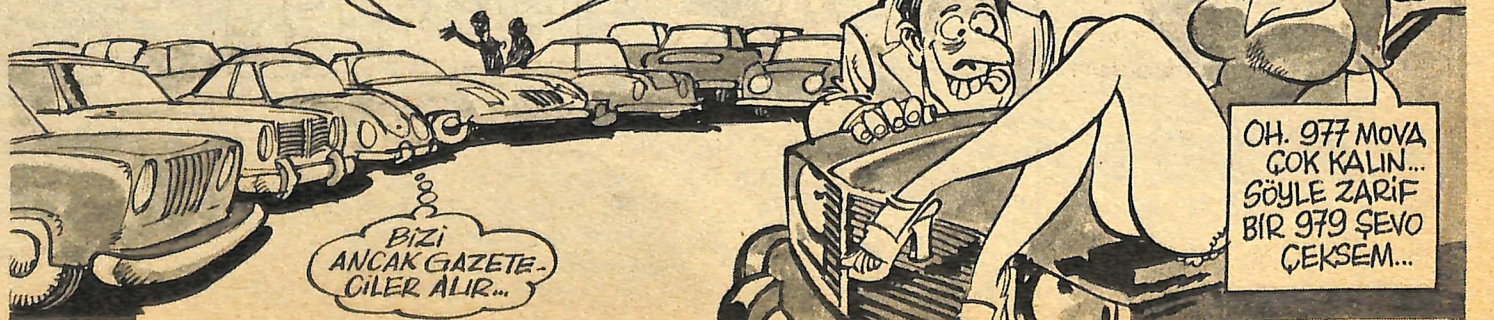
Araba sevdası
ve emekli parası
ile karışık Şakir,
tam gaz Galer
Hasan Gazaba-
san'ın üzerine
gitti...
Ani bir firen sesi.
(Gaaaarrç...)

DERHAL 150 Yİ BASTIR. AYDA
50 BONO... HA... HA... NE DEMEK
TROFONO... SİZE **PANTER 999**
XLZ 00NW LAYIK. TAMAMI 650...
AMA NE ARABA...

ALDIM GİTTİ... PARA BİTTİ.
AMA HANI ARABA... HADI
BİNİM HASAN... İLK BEN
OLIM GAZA BASAN...

NEVİN SUNA
HANIM
GENE Mİ
BAŞKA
ARABA?

OH. 977 MOVA
ÇOK KALIN...
SÖYLE ZARIF
BİR 979 ŞEVO
ÇEKSEM...



ASILACAK ADAM Şevket Kazan

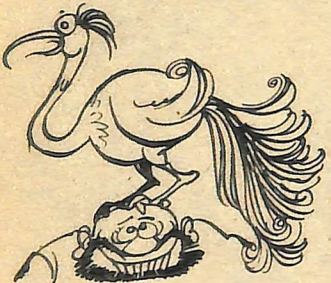
Geleş geçmiş Çalışma Bakan-larının en genci olan Kazan, beyaz perdenin ünlü jönerini kıskandıracak pozlar verir bazen. Almanyada bulunmasından yararlanarak, son kez Avrupa basınına havasını atmıştır, "Emeklilik yaşı 65'e çıkarılmalıdır!" diyerek yılın sürprizini yapmıştır. Verdiği posterlik pozuya, "Çerçevelenip asılacak adam" ünvanını, Ömer Şerif'ten kapmıştır!



Devlet dairelerine girecek memur ve memure adaylarına...

Aşağıdaki suallere bihakkın cevap vermeme halinde katiyen
memur veya memure olmanız caiz değildir...

1 İlk defa kimin abdes-ti kaçtı?
(İmâmı Cafer-Sibel Yıldız-Hasan Mellah-Zaza Gabor)



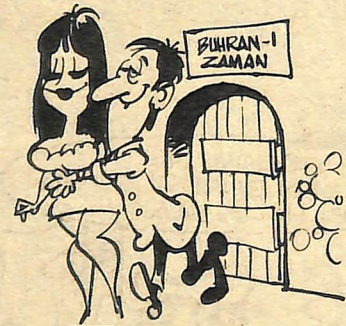
2 Zümrütü anka kuşu kimin başına kondu?
(Amribni Abdut-Vecihi Bey-Kaşmeranlı Mahmud-Müstamel Hulusi Paşa)



3 Kâsenin içinde ne var?
(Keşkek-Macunu şehvet Bulama-Hardal)

4 "Öyle bir ah çek ki herkes vah vah desin" hikmeti kimin ağzından çıktı?
(Neyzen Teyfik-Sevim Tuna-Zencefili Eşberi-Vahhaddini Esmeri-Sean Connery)

5 Esbâbı Mucibe nedir?
(Tenkiye aleti-Sebebi Saik-Aksaraylı Faik)



6 Buhran-ı zamandan nasıl çıkılır?
(İbadetle-Kabahatle-Nebahat'le- Cerahatle)

7 Bu gazetelerin yazar-larından kimleri zevkle ve ibretle ve de nefretle okursunuz?

(Mahmut Mehter-Süleyman Tömbeki-Vahit Herta-rafızait-Nahşi-Sübyani-Üryani-Ahmet Kabız-Re-cep-Şaban-Ramazan-)



8 Memur veya memure olmakla ne akla hizmet edeceksiniz?
(Zihne kuvvet-Mesaide gayret-Devlet işinde reha-vet-gericileri idare et)



9 Kıraat eylediğiniz Milli cerideler nelerdir?

(İrticai Elem-Marş marş ey gafil-Ceridei Müş-kile-Şarkı garbi)

Cevaplarınızı 100 liralık pulla birlikte zarfa koyup "oldumsa hayırlı, olma-dımsa hayırsız olsun," di-yerek atınız)

Müjdeler olsun, şeriat geliyor !..

Yazan:
Hüseyin
ZURNA

SENE-I nevzuhurun müjde-i muazzamasını tebşir eylemekle mesruruz. Bu neşemize katılma-yan bir hergele çıkarsa, anasının cebine ayağımızı ta dibine kadar koruz.

3 martta şeriatçılık konferansı Türkiye'de yapılacaktır. Şeriatçılık konferansından murat, bütün Müslüman ülkelerinde derhal şariatin uygulanması-na geçilmesi ve bu ülkelerdeki mevzuatın yeniden şeriatla göre düzenlenmesidir. Ayrıca Kuran-ı Kerim'deki dil Arapça olduğu için, bütün Müslüman ülkelerde Arapça öğreniminin geliştirilmesi ve Arap-ça'nın İslam ülkelerinde evrensel bir dil durumuna getirilmesi istenmektedir. Resmi tatil günü de cuma olacaktır.

Böylece evlenme boşanma, alacak verecek ve miras gibi medeni yasanın kapsamına giren konular, şeriatın uygulanmasıyla birlikte Kuran'ı Kerim'e gö-re düzenlenecektir.

Yani nikahı imam kıyacak ve tepesi atan koca, karısını:

-Seni boşadım yelloz diye hemencecik kapının önüne koyacaktır.

Elini ayağını, yüzünü saçını örtmeyen kadınlar kafir sayılacak ve böylelerinin katli vacip olacaktır.

Plajdı, bikiniydi, kadını erkekli toplantıydı, dansı, baloydu; bunların hepsi kaldırılacak ve de evlerin pencerelerine yeniden kafesler konacaktır.

İşine, dişine ve kuşuna güvenebilen erkekler ni-kahli olarak dört, istepne olarak da dilediği kadar karı alıp, aynı eve doldurabilecektir.

Ortalıkta karı kıtlığı başlar da, erkekler her yerde sade erkek görmekten ne yapacaklarını şaşırırlarsa, Nedim efendinin de belirttiği gibi, ay yüzlü bir gulama:

-Koş annenden cuma namazına gideceğim diye izin al da, seni Kâğıthane'ye götürüp orada kâğıtha-neleyiveririm, diyeceklerdir.

Kadınlar da kendi aralarında "zürefa"lığa yöneleceklerdir. Zürefa zarifin çoğuludur. Ve zarifler bo-yunlarına ince bir eşarp bağlayarak, gözlerinin kesti-ği çıtıpıtı hanımları hamamlara götürüp, orada bir güzel ovarlar.

Yani efendim setri avret babında namus kantarı-nın topuzu fazla ağır bastı mı, erkekler erkekleri, kadınlar kadınları kovalarlar.

Sonra herkes kalıbı dinlendirince cümbür cemaat cennete giderler.

SİMDİ bu tür yaşamın konferansı 3 martta Türkiye'de toplanıyor. Ve nüfusu nazarını rü-yeti atıye tevcih edebilenler, hemen tedrisi arabiye başlamlıdırlar. Arapça konuşmayanları da her fir-satta haşlamalıdırlar. Hesabatı kainat böyle tecelli edecektir. Kevkepler, şems ve kamer, halû pür mela-li müslüminül Türke bakıp kahkahalarla gülecektir.

Böyle bir yaşam düzeninde öncelikle kadınlar ayvayı yer. Erkeklerse özellikle kadınlardan daha çok miras yer; sakilik ve köçeklik neşvü nûma buldukça, kestanesine sahip olamayanlar da pirü mugan dede-nin abdestli şalgamını yer.

Böylece demokrasiyetül Türkiye de, şeyhül arabiyanı bedevinin pederi muazzamını taam eyler. Yani Türk demokrasisi de, çağdışı Arap şeyhlerinin görkemli babasını yer...

Mutmain olunuz hamle-i cemiyet bu tarikle haki-katleşecektir. Ezanı sabah evveli boyundan büyük gaita karıştıranların işkembesi çok şişecektir.

3 martı dümbellekle bekleyiniz. Yeni yılda neşe-nize şevkinize mutluluklar ekleyiniz.

Düştük kalktık, yükseldik, bakın sonunda nereye geldik.

Sayei demokraside payidar olsun kerestecilik, kütükcülük...

Ve de - canı gönülden hep beraber söyleyin - Yaşasın Atatürkçülük.



DİKKAT... DİKKAT...
PİYASADA RAKI BULUNMADIĞINDAN,
UÇUŞLAR ŞİMDİLİK İPTAL EDİLMİŞTİR!..
YOLCULARA DUYURULUR!..
Tenk yü...



Çizen:
Mahmut
KARATOPRAK

Uçuşların daha isterik
daha hızlı, daha
kıyak olması için
pilotların iyice kafayı
bulması, sonra da
uçığa yumulması ve
bu arada herkesin
kemerleri takmasıyla
pilotların hostesleri

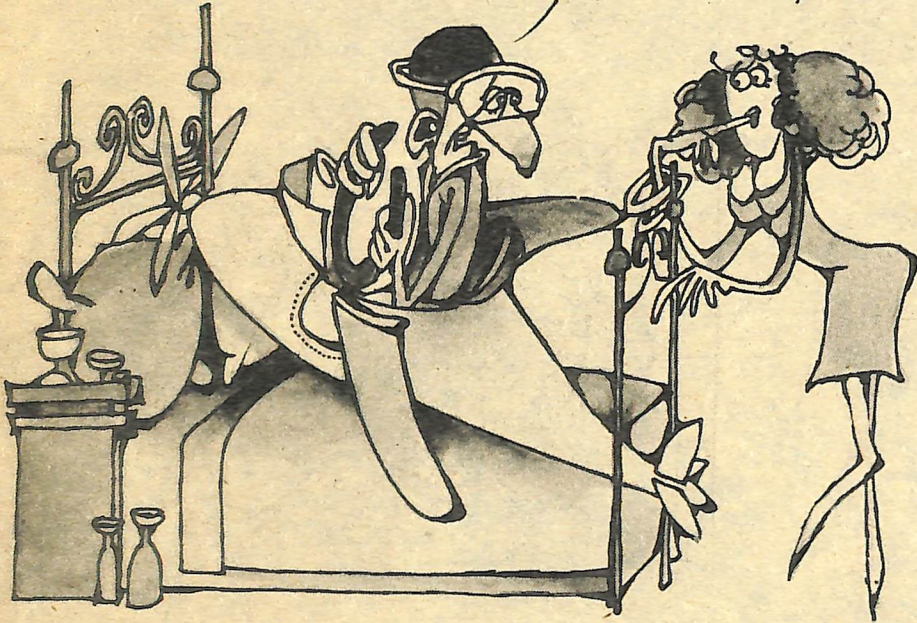
At tekini ,gazla jetini...

Kafayı bulmadan hiç bir pilot uçuşa geçmeyecek!..

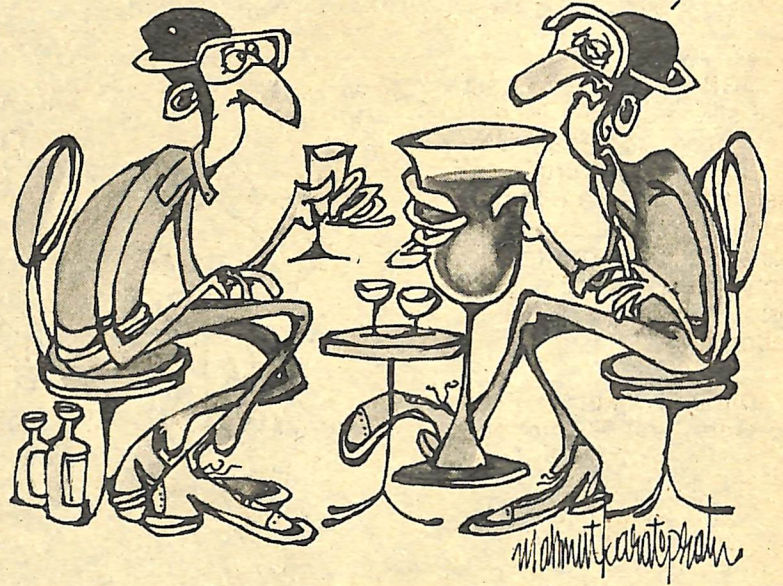
uçuş kabinine atması
aynı zamana ayarlayıp
uçuşa geçmeleri
son emirdir...
Büfede votka, viski,
rakı, bira, brandi,
babahindi, konyak her
zaman alestadır. Pilot
Seyfi, çek kelleği, bu

uçuşun sonu Marmara
palastadır.
DİKKAT:
UÇUŞA
GEÇECEK PILOT VE
HOSTESLERE: SON
KADEHLERİ
YUDUMLAYIP
FONDİP YAPMALARI

BİRAZ ESKİ MODEL AMA, İDARE EDERİZ, GEL ARTIK!..



BEN DAHA UZAĞA GİDECEĞİM DE İ..



Kiralar nasıl dondurulacak ?..

EV sahiplerini korku-
dan donduran bu
karar alınmamalı mı?.. Bu
duvarı badanalamalı mı,
badanalamamalı mı? di-
yen Kiracılar Cemiyeti
Başkanı Fazıl Özkira ile
Evsahipleri Cemiyeti Baş-
kanı Naci Arttır arasında
şu ilginç konuşma geçti:
"Bana bak! Kiralar do-
narsa, ben de kaloriferi
yakmam, seni donduru-
rum."
"Ben de, senin burnu-

na yumruğu kondururum.
Kiralar donacak ama kira-
cılar asla."

"Çık evimden, hadi
gazla."

"Erkek sen çıkar.."

"Çıkmazsan, donacak-
sın pis kiracı."

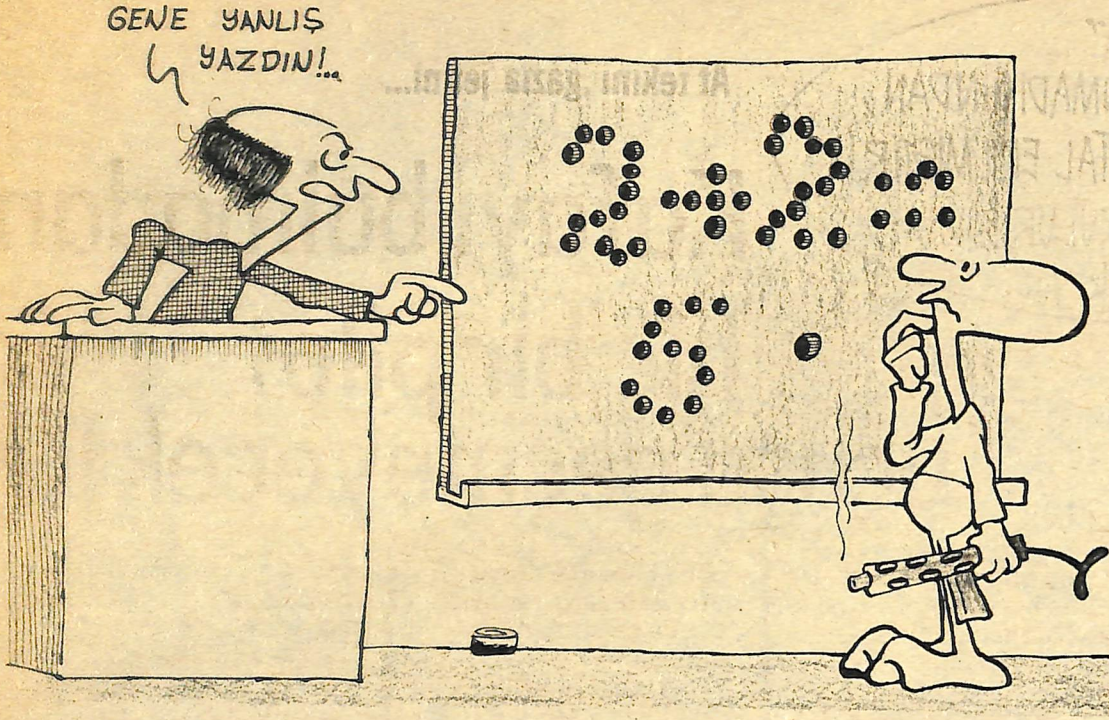
"Yarabbi! Yok mu bu
evsahiplerinin bir ilacı?"

Evet beyler! Kiraları
dondururken bu durumları
da düşünün; en iyisi siz
kendinizi dondurup biraz
da siz üşüyun.



KİRANIZI
DONDURDUK DA...





Dinamitli fizik, Yüksek öğrenimde okul araç ve gereçleri

Yazan: Vedat SAYGEL Çizen: Ateş BENİCE

ÖĞRENCİ velilerinin şikâyetlerini incelemek üzere toplanan Üniversitelerarası Kurul, anlaşmazlığın kavram kargaşasından doğduğunu kabul ederek gereken tedbiri almış, bazı önemli hususların yeniden tanımını yapmıştır:

Dinamit lokumu: Fizik dersinin pratiği için son derece yararlıdır. Yanında taşımayan öğrenci, üniversiteye zararlıdır. Yanında künyesiyle dinamiti ateşleyecek fûnyesi bulunmayanlar, bir sömestr okuldan uzaklaştırılır.

Molotof kokteyli: Kimya deneyleri için şarttır. Yapmayı ve atmayı beceremeyenlerin cezası, okuldan tarddır!

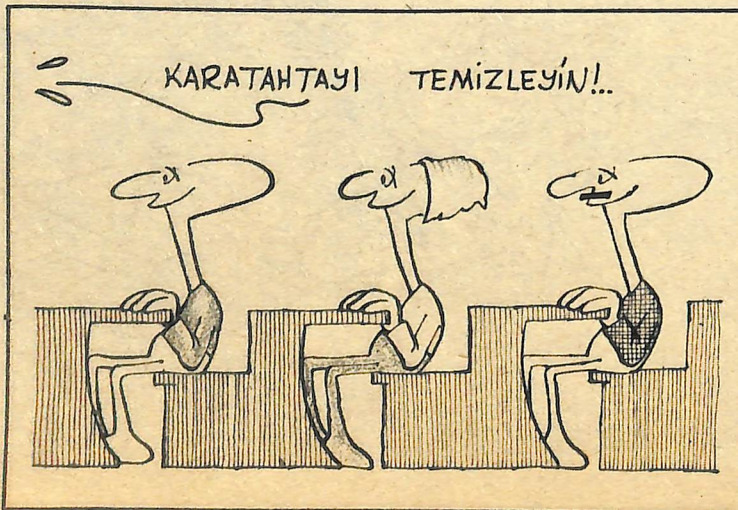
Zincir ve masa bacağı: Felsefe dersinin en önemli gereçlerinden olup, felsefi inançları birbirine uymayan öğrencileri hizaya getirmek için, dershanelerde yeterli miktarda bulunur, Allah yarattı demeden, karşıt görüşlülerin kafasına vurulur!

Muşta: Borusu dışılıkte öter... Bir vuruşta sağlam, çürük demeden otuz iki dişi döker!

Tabanca: Tıpta neşterle ortaklaşa çalışır, operatör içerde kalan kurşunları çıkaraçıkaraameliyataalıştır.



ATEŞ



YEDİKLERİNİZDEN KARAKTER TAHLİLİ (Tahlilci Halil Üre)

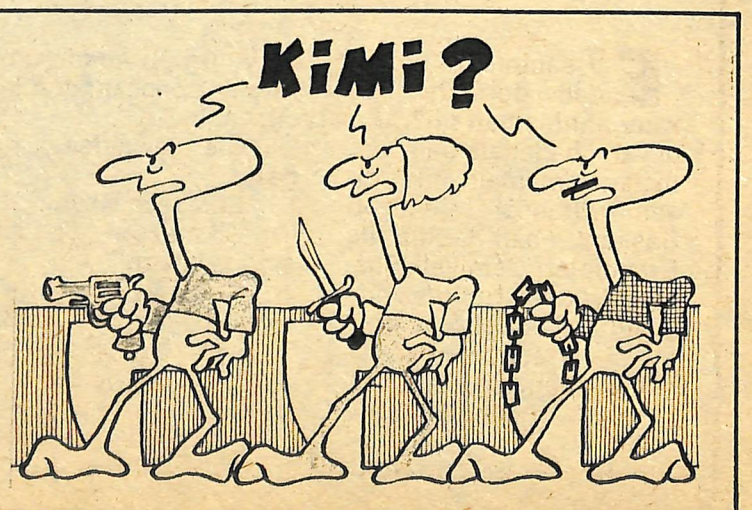
HAMUR İŞLERİ: Hamurlu yiyecekler götürüyorsanız siz yumuşak huylu, yufka yürekli, daima ve sürekli sakın birisiniz. Ağır lafı kolay hazmedemiyor, bir türlü kilo kaybedemiyorsunuz.

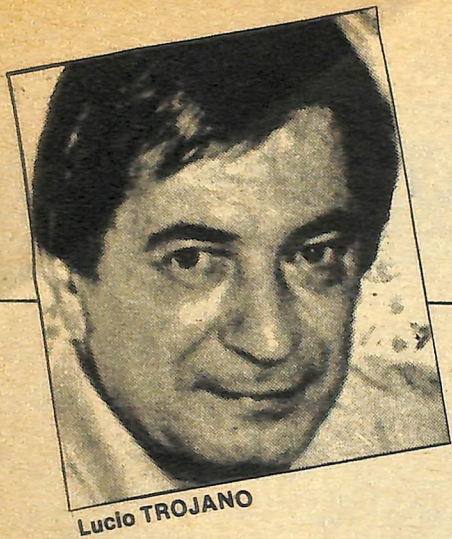
ETLİ YEMEKLER: Eti sevenler ve etli yiyeceklerdeniz, yırıncı tabiatlı, önüne gelene saldıran, ısırınca but kaldıran, hep hırlayan, etine buduna dolgun, kalça baldır, bacak meraklısı tipisiniz... Etçilerin arasında kemikçi, ilikçi, sakatatçılar da bulunur. Ve bunlar çabuk kudurur.

ZERZAVATÇILAR: Zerzavata karşı zaafınız varsa siz kereviz huylu, pırasa boylu, lahana soylu maydanöz karakterlisiniz. Zerzavatçıların toprakla oynamaya, her yere bir şey dikmeye, olayları büyütme karşı aşırı meyilleri vardır.

TATLICILAR: Tatlı, sevenler ekseri tatlı sözlü hayatın tadını çıkaran, ağızdan bal akan, revaniye hayran bakan, hayatları ağdalı, hareketleri şerbetli, tatlı yemeyince dertli kimselerdir. Tatlıcılar, her işi tadında bırakmak gibi huyları da vardır.

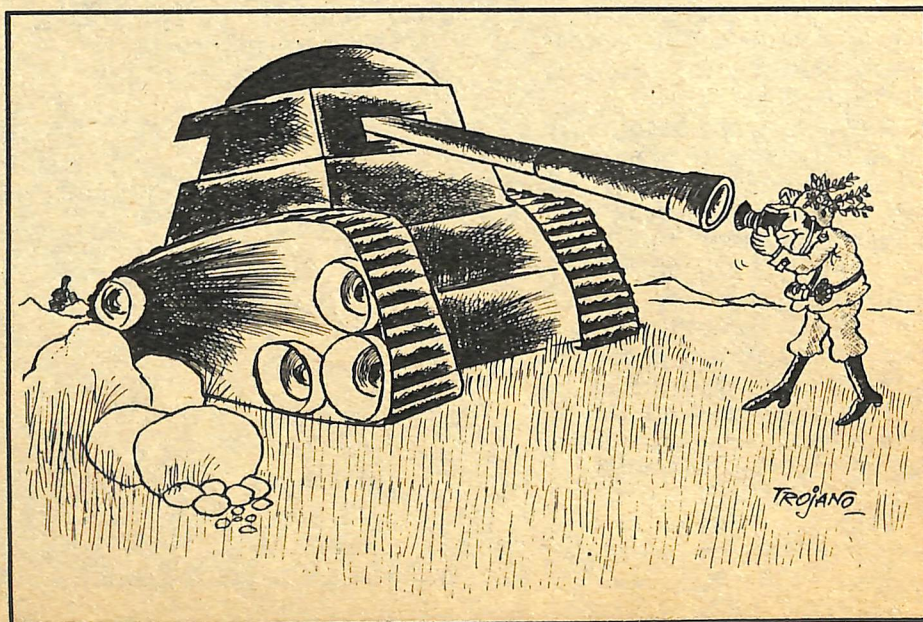
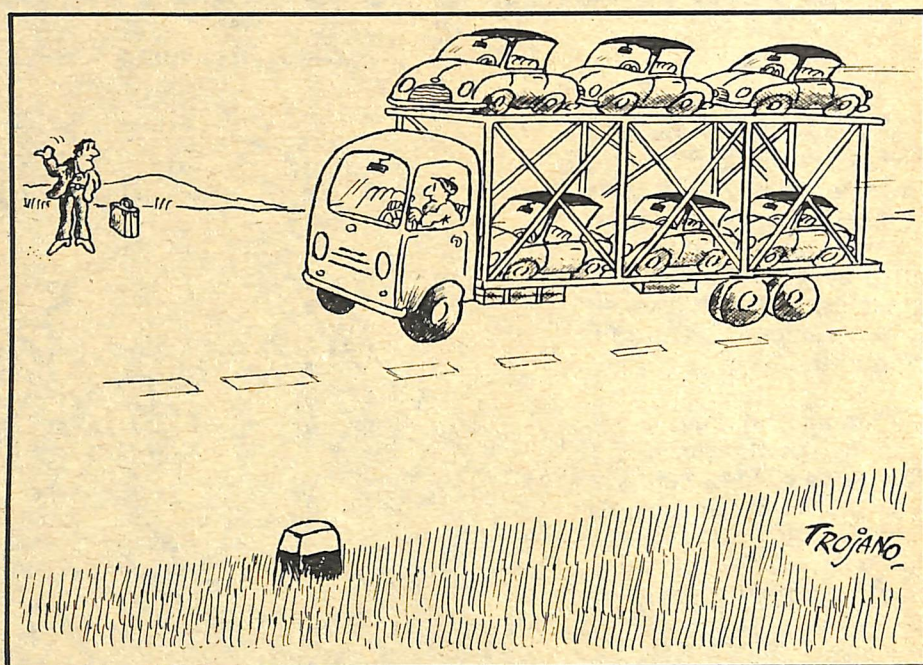
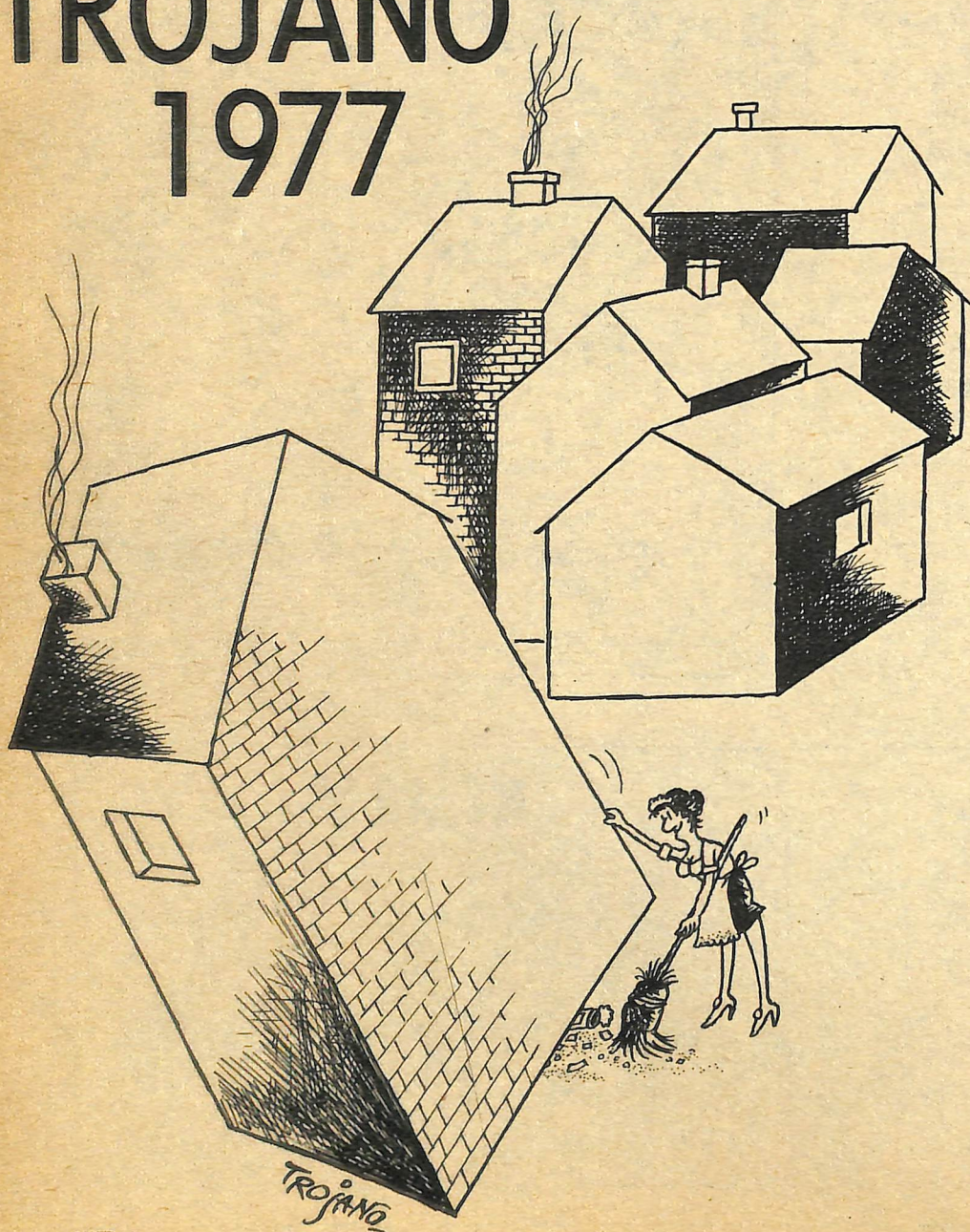
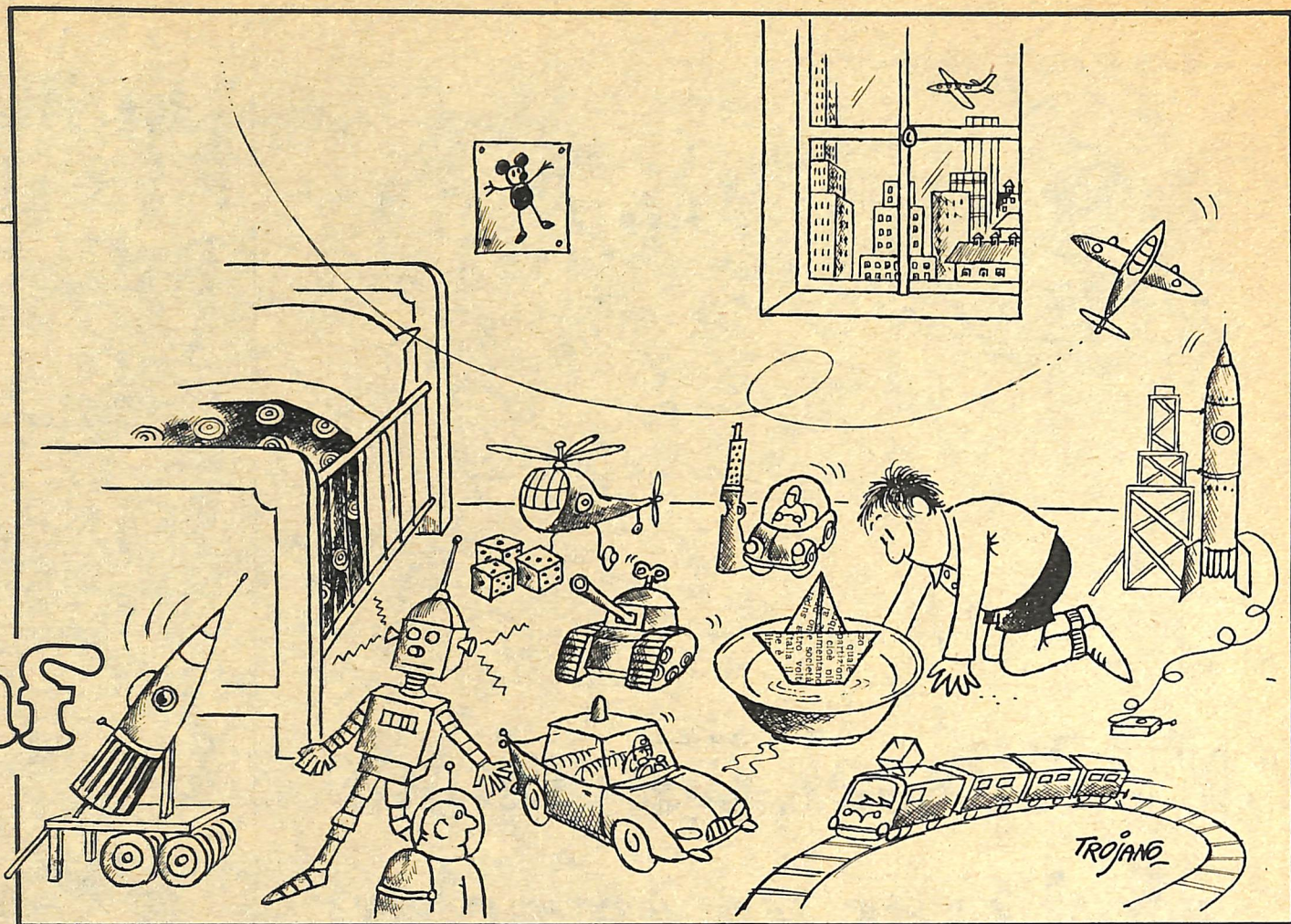
ACICILAR: Bilhassa biberli, acılı ekşili yemekleri sevenlerin huyu da çok acıdır... Bunların ekserisi hacıdır... Hep acı konuşurlar... Vurdıkları yer çok acır... Çabuk alışırlar... Hayat onlara tuzluya patlar. Acılı sever, nedense çok iyi yüksek atlar.





Lucio TROJANO

Gümüş Çarşaf sahibi TROJANO 1977



Giren yılda SEVDANIN YERİ'nde



Herkes
deli gibi
eğlendi

SEVDANIN
YERİ
her gece
en son
yeniliklerle
açıktır

Sevda'nın yerinde
sabaha kadar
kendini unut,
sonra doktorun
yolunu tut

Not = Arka kapı da açıktır

Lüks SS - 69 Şöhretler gemisi

İYİMUZ' la Akdeniz' de kaymak istemez misiniz?

İspinoz adaları, Çengelköy, Havai, Tahiti,
Formoza, Ekşiboza, Hong Kong, Bermuda
Şeytan Üçgeni, Labrador, kamaralar anafor.



DIKKAT: Kaptan
istediği anda,
istediği hanım
sanatçıyı
kamarasında
yatırır,
yoksa gemiyi batırır.

Hayal, şampanya, şarap,
kadın, müzik, banyo,
dans, dalga, fırtına,
kusma, yan yatma ve
sonunda mayına çarpıp
batma dolu bir gezi.

**KATILAN
YILDIZLAR:**
Dino Lorentis,
Mavi Melekler,
Suzi ve köpeği
Aysel,
kaptan köşkü,
kamarotlar ve
yakışıklı tayfalar...

Bir kişi: 15.000,
İki dişi: 50.000,
Kamara: 10.000,
Tarama: 500,
Güverte: 20.000,
Başaltı: 40.000,
Kıçaltı: 50.000,
Ambar: 6000,
Filika: 150

NOT: KÖPEK BALIKLARI DENİZİN ALTINDADIR



Huzurevlerinde hayat

Yazan: Süavi SÜALP

Doğarız, onu bunu boğarız... Büyürüz, sonunda yaşlanırız.
Ve, gittikçe paslanırsınız...

Yaşlanıp kızımıza, oğlumuz, gelinimize, damadımıza yük
oluruz... "Moruk" derler... "Pimpirik derler" "Geberemedi gitti"
derler. Yastıklar, minderler... ler... lerler.

O halde yaşlanınca kendimizi derhal huzur evlerine atalım ve
muhallemizi yer yemez yatalım...

Hay bu huzur evlerin icat edenlerin anasının mezarı nur olsun
"Hüsnü Vehdi beyin lapası tuzsuz olsun!"

Artık huzur almak zamanı
Gelmişse hayatta
O halde huzur evlerinde
Sabri bey neden hâlâ ayakta?

**Şimdi de 180 yaşındaki,
mini mini yavrumuz Sayeste
Huzursuz' dan şiirini dinleyelim**

Kim derdi huzurevi?
Hepsi de muzurevi!
Hepimiz çok yaşlıyız,
Bu yüzden telâşlıyız!

Kimimiz bulüm oynar,
Kiminin suyu kaynar,
Bazımız pek mutluyuz,
Huzurlu ve kurtluyuz!

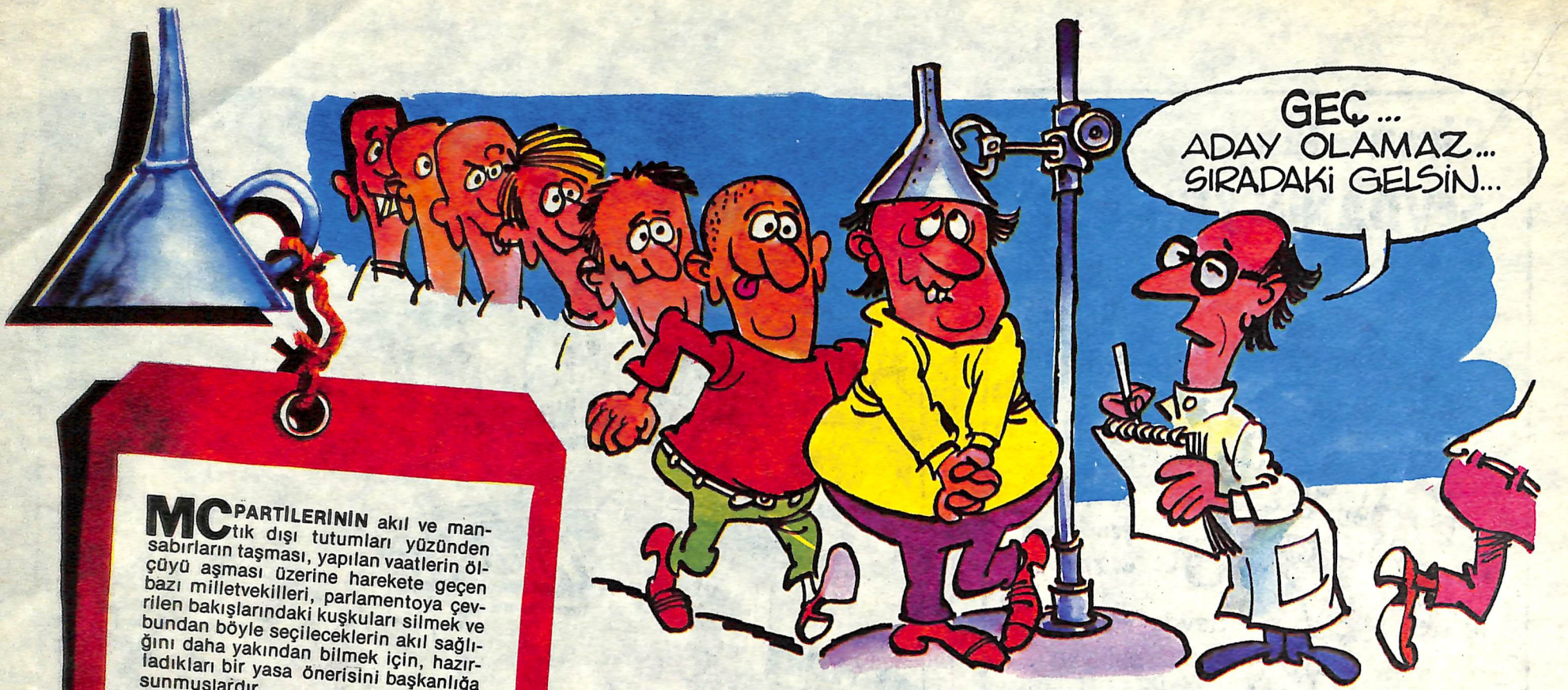
Tansiyonumuza bakarlar
Işığı geç yakarlar
Onarbin lira verdik
Ah, soğuktan geberdik!

Yemeklerse hep lapa,
Gel de ağzını kapa!
Huzur dedikleri bu mu?
Yöneticimiz uyuyor mu?

Cadı gelin yüzünden,
Ben de düştüm bu yere!
Körolası pis gelin,
Sen de düş fena eve!

Ama yine dayanmaz,
Anaların yüreği.
Huzur evinde bulduk,
İspanaklı böreği!





Yeni kanun teklifi, büyük yenilik getiriyor...

Mebus adayları için ...

HUNİ T

MC PARTİLERİNİN akıl ve mantık dışı tutumları yüzünden sabırların taşması, yapılan vaatlerin ölçüyü aşması üzerine harekete geçen bazı milletvekilleri, parlamentoya çevrilen bakışlarındaki kuşkuyla silmek ve bundan böyle seçileceklerin akıl sağlığını daha yakından bilmek için, hazırladıkları bir yasa önerisini başkanlığa sunmuşlardır.

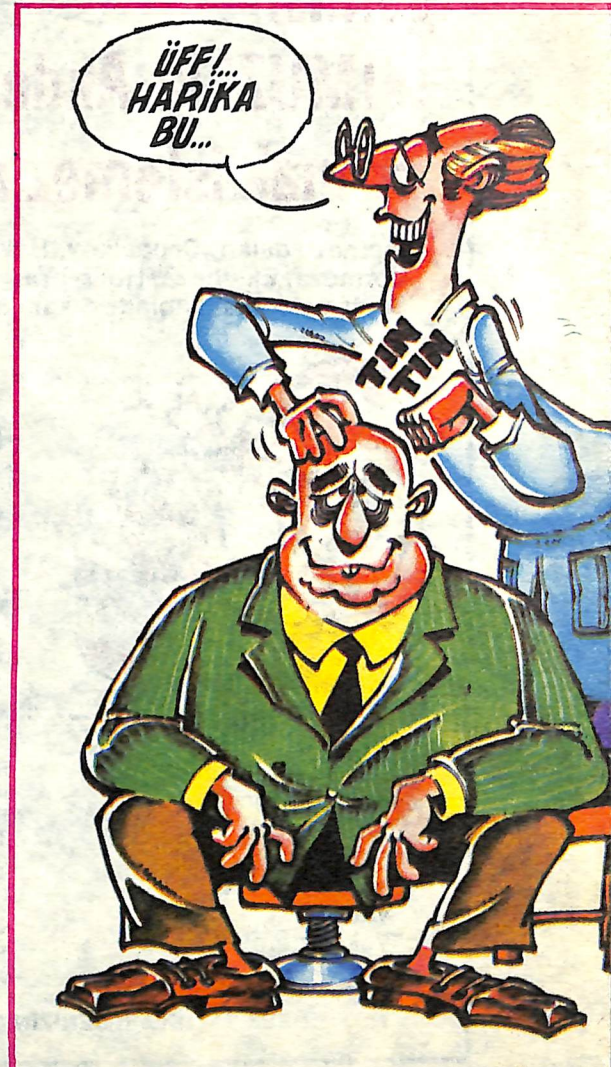
"Koalisyonun kuruluşundan bu yana kargaşaya - Huzur, - iyiye - Muzur diyen siyasilerin artması, - ağır sanayii kuruyoruz - diyerek ortaklardan birinin her gördüğü çukura bir mala harç atması, açık veren bütçe karşısında borç alacak kaynak bile bulamayanların yapıp kalkıp kalkınma hesabı yapması, sağlıklı akılların ürünü olamayacağından, ülkemizin geleceğini doktor kontrolünden geçmiş sağlam başlara bırakmak, artık kaçınılmaz hale gelmiştir," diyen tasarinın getirdiği yeniliklerden bazıları şunlardır:

1 - Tam teşekküllü bir akıl hastanesinden "Sağlam" raporu almayan aday seçimlere giremez.

2 - Seçilip, parlamentoya girdiğinde her türlü naneyi yiyemez!

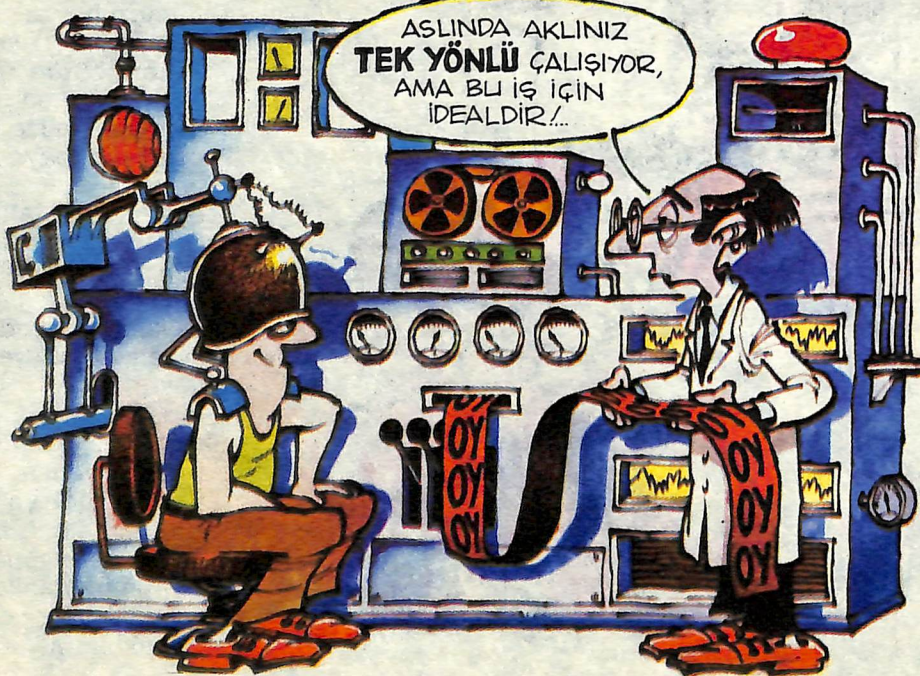
3 - Meclis'teki kavgalara karışmaz, tekme tokat atacağım diye arkadaşlarıyla yarışmaz.

4 - Birden bire huy değiştirerek kalkınma nutukları atanların, önüne geleceğe çatanların, dokunulmazlıkları kaldırılır, hemen müşahade altına alınır. AP'nin erken seçim kararı almasıyla tasarinın gündeme gelmesi Bakırköy'de paniğe neden olmuş, bol miktarda huni üreten tenekeçiler, şimdiden yollarını bulmuştur.





ESTİ



Çarşamba Pazarı

Yazan: Hikmet FERİDUN ES



Ahmet İsvan ve Tom Alkala...

BİR şu bizim Ahmet İsvan'ın haline bakınız...

Bir de şu Tom Alkala'ya...

Arada karlı dağlar var...

Halbuki biri İstanbul'un belediye Başkanı...

Tom Alkala da California'da küçük bir kentin Belediye Başkanı... Ekranda...

Geçen akşam, o astığı astık, kestiği kestik, dediği dedik Alkala'nın yolunu kesti bir hemşehrisi:

“Bana bak Başkan, dedi, çöpleri bundan sonra salı günleri toplayacaksınız... Anlaşıldı mı?... Alkala şaşkın:

“Anlamadım yani... Ben mi toplayacağım sizin çöpleri?...” diye mırın kırın etmeye kalkıştıysa da, vatandaş bu, Dinler mi?... Ve çöpler salı günleri toplandı.

Aslan Alkala!.. Hık demiş Haşim Bey'in burnundan düşmüş...

Dahası var... Ay sonu... Alkala, Washington'a telefon açıyor.. Hükümet adamlarına:

“Alloooo... Baylar, belediyede parasızlıktan insanların maaşlarını ödeyemiyorum... Sökülün bakalım papelleri.” diyor.

Ve gürrrr... Washington'dan dolarlar...

Belediye Meclisi, Alkala'ya karşı...

Ama pabuç bırakan kim?... Alkala, başında kulaklarına kadar geçmiş şapkası ile, bir yerinden fırladı mı?... Herkes sus pus!...

Galiba İstanbul'a bir Tom Alkala lâzım..

Ama nerede sahici hayattaki Belediye Başkanı...

Nerede televizyon başkanları.

KARPUZUMUZ WASHINGTON KİRAZIMIZ NAPOLYON ...

Yılbaşından bir gün önce... Bir kuru yemişçi dükkanının önünde...

İçeride leblebiler kavruluyor... Fıstıkların dumanları tütüyor... Kabak çekirdekleri kızgın elekler üzerinde... Satıcılar, ha bre kese kağıtlarını doldurup doldurup paketliyorlar...

Artık “meze”nin de çehresi değişti... Eski taramalar, dereotlu çirozlar maziye karıştı... Şimdi, mezede tekrar kuru yemiş dönüştü...

Aldığı kuru yemişlerin parasını ödeyen bir müşteri kasaya itiraz ediyor:

- Yer fıstığı 80 lira değil mi?... Niçin 150'den hesaplıyorsunuz?...

Kasadaki zat bilgiç bilgic gültümstüyor:

- Aman beyfendi... Aldığımız adı yer fıstığı değil... Carter fıstığı...

Hay Allah... Gördünüz mü işi?... Amerikan seçimlerinden sonra şimdi Carter fıstıkları Mısır Çarşısı'nda... Hem de “Karter” demiyorlar da “K” yerine “C” sesi çıkartarak “Carter...” diyorlar.

Kırarken cart cart diye sesler çıkardığından olacak...

Karpuzumuz Washington!.. Kirazımız Napolyon!.. Fıstığımız Carter!..

Yaşadık... Asarsak kendimizi İngiliz ipine asalım bari...

Yılın sporcusu: Sadettin Bilgiç...

BARIŞ devam ediyor -“Birbirlerine çok yaklaştılar...”

- Arkadan gelen koşucu yetişiyor... Yetiştii. Aralarındaki mesafe azalıyor.

- “İkisi de nefes nefese... Omuz omza...”

- Bakalım finiş kimde?...

Yarışanlar kim Allah'ın kulağına?...

Kimler koşuyor?...

Her halde meşhur maratoncumuz Veli Balı...

Yahut Yurdadön.

Ama bakıyoruz. Ne o. Ne öteki. Başkaları.

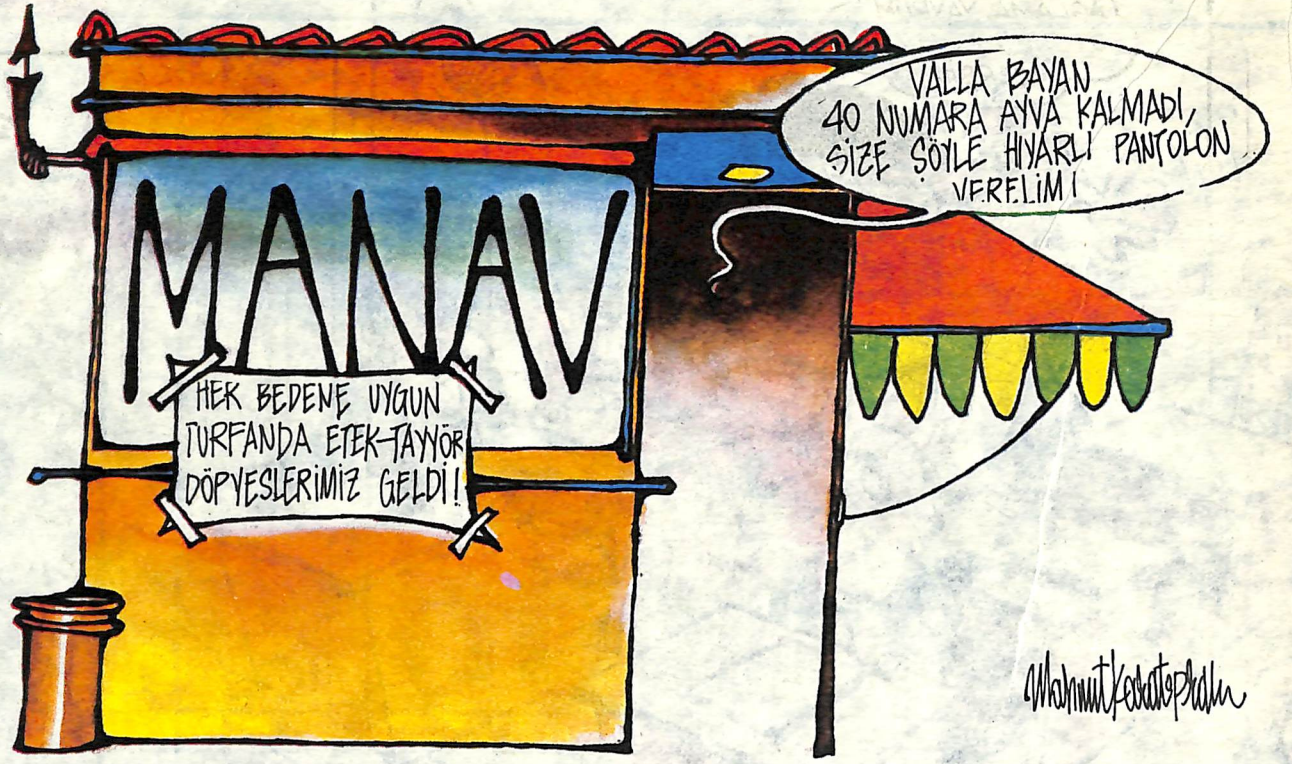
Sabit Osman Avcı koşuyor.

Peşinde de Sadettin Bilgiç...

Parti içi baş döndürücü bir yarış.

Yalnız spor maratoncuları değil, politika maratoncuları da varmış. Bakalım yılın politik maratoncusu kim olacak?...

HANGİSİ GÜZEL
BİRİNİ NACİ BEY, BUNU DA
KONUŞUMUZUN
OĞLU AŞILADI..

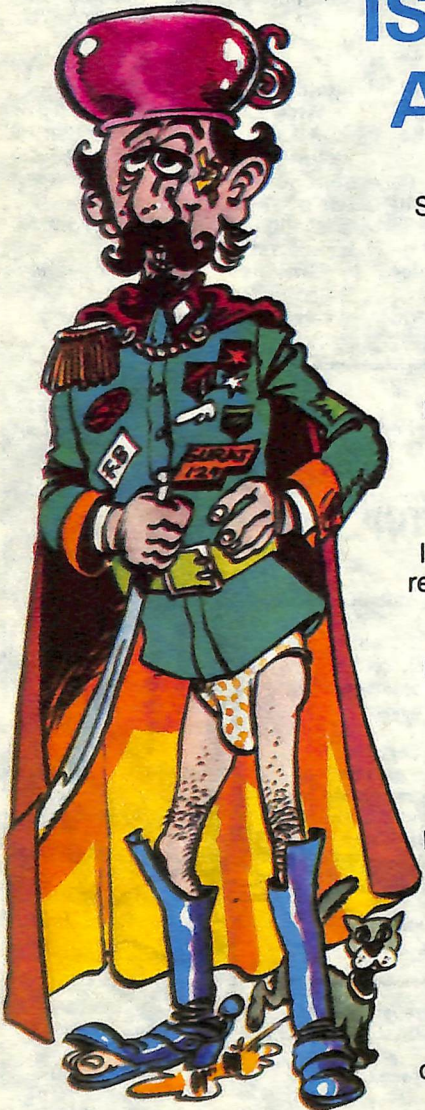


Çizen: Mahmut KARATOPRAK

TV' nin gelecek hafta tanıtacağı dünya büyüğü

Şerefli dostumuz Patagonya' nın kurucusu

İSMAİL EL ANANAS



1921'de Patagonya'nın Sulfata şehrinde doğdu... Doğar doğmaz dört kardeşini boğdu.. Ananas yiyerektimsah ve vahşi kedilerin arasında büyüdü... Rakibi Ahmet Safran'ı sarayında hançerle doğrayıp yedi... On sekiz karı, yüz odalık aldı. Portekizlilere elmas madenlerini verip karşılığında yüz kutu limon tozu aldı. Halkın refahı için on yıl her sabah sekiz rafadan yumurta yedi... 1934'te yakalanıp Pencap zindanına atıldı. Bu duruma gülmekten katıldı... Sonra Patagonya pazarında iki sepet ananasa satıldı... Tekrar timsah ve vahşi kedileriyle hücumu geçip iktidara geçti. Bu hırsla bütün Patagonya'daki erkekleri ve horozları kesti. Şimdi Patagonya'nın tek horozudur... Patagonyaca'dan başka dil konuşmaz, sarayından başka dalgaya karışmaz.

NOT: BU ESERİN YAYIN HAKKI MAHFUZDUR

YARINKİ BALOYA KADAR SOLMAGIN
DIYE YAPIYORUM. BAŞKA PRATİK
YOL VAR MI?..



Sebzeden giysiler hızla yayılıyor!..

Bikini yerine maydanoz - tere, haydi yaşadık yine...

TALYA'dan başlayan "İster giyin, ister ye!" moda-sı bütün Avrupa'yı hayran bırakmış, Kuzey'den gelen alçak basıncın etkisiyle bir kolu da Balkanlar'ın üzerine sarkmış-tır.

Önümüzdeki günlerde yurdumuzun Batı kesimlerinden başlayarak, kısa zamanda bu akımın bütün ülkeyi kaplayacağını bildiren meteoroloji uzmanları, sebze giysi modasına uyacak bayanlarla kocalarını ot yiyen hayvanlara karşı uyarırken, Maliye ve Ticaret Bakanları israftan kaçınılmasını istemiş, muhtemel bir kıtlığa meydan vermemek için, bayanların gündüz giydiklerini akşam pişirip yemelerini önermiştir.

Öte yandan Belediye'ye müracaat eden Hal esnafı, lahana, ıspanak, kereviz ve marul gibi bol yapraklı sebzeler için zam talebinde bulunmuş, sebzeden yapılan ilk giysiler, tanınmış mankenlerimizin katıldıkları bir defilede moda meraklılarına sunulmuştur.

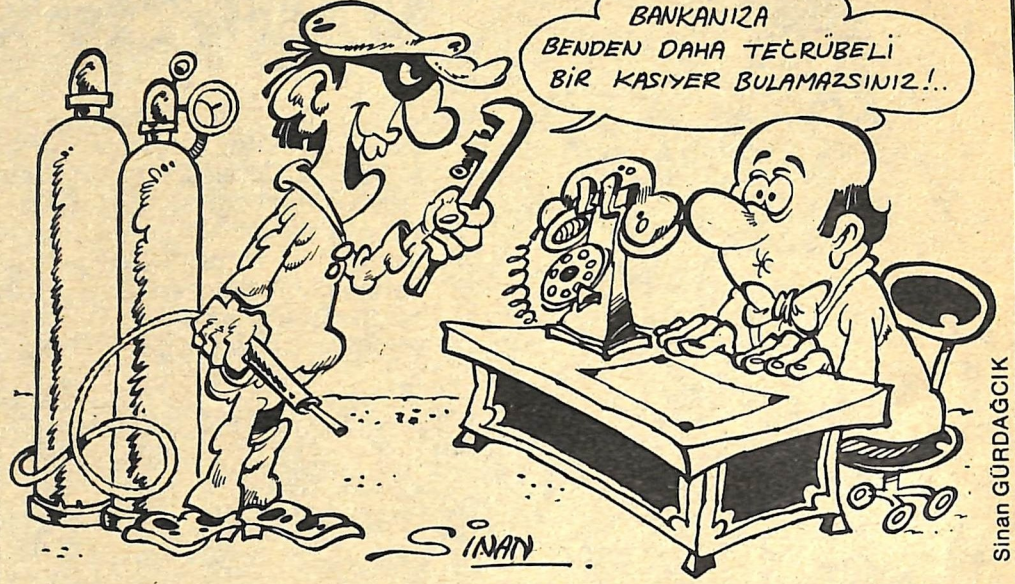


AĞLAMA YAVRUM
SÜTÜNÜ ISITIM, ÖYLE
İÇERSİN...



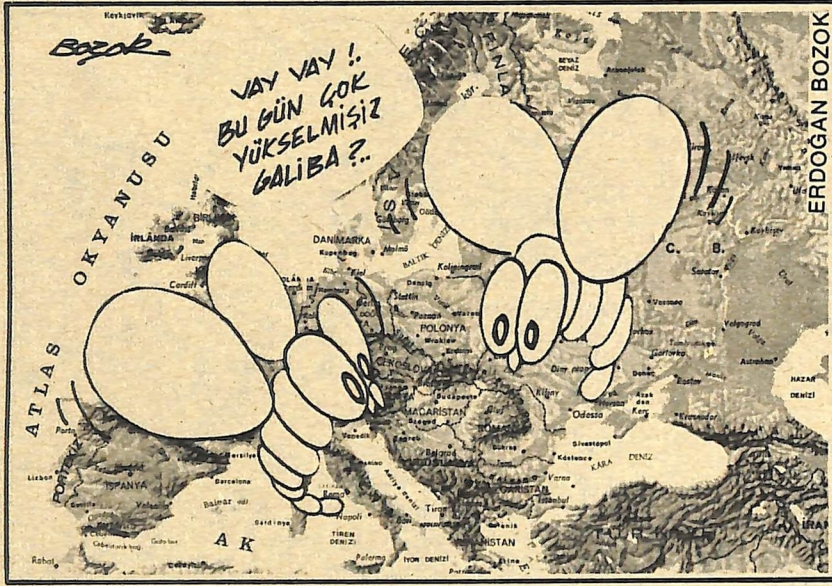
Celal KANDEMİROĞLU

BANKANIZA
BENDEN DAHA TECRÜBELİ
BİR KASİYER BULAMAZSINIZ!..



Sinan GÜRDAGCIK

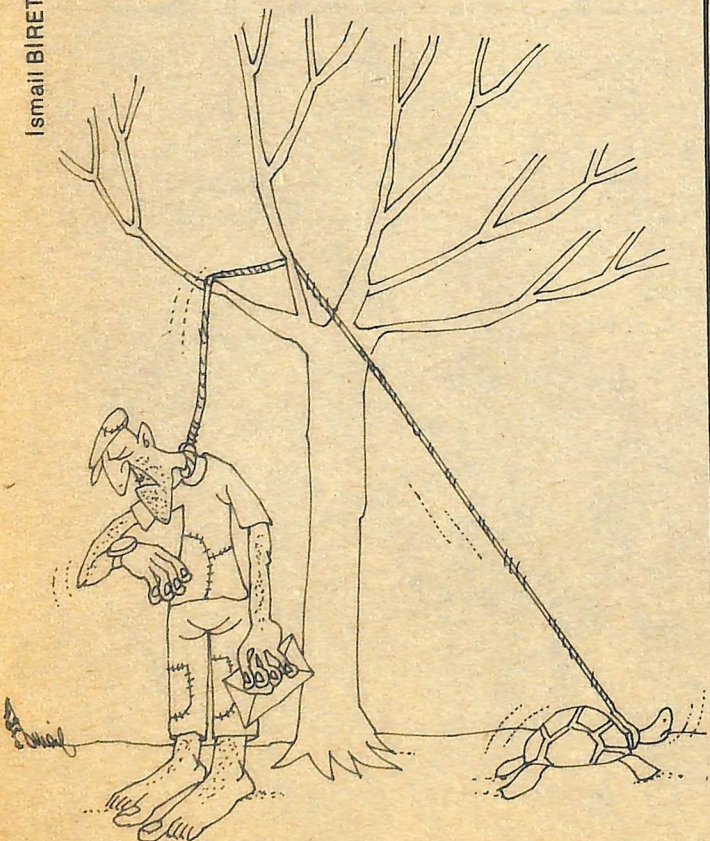
Çarşaf
dolusu
kahkaha



Mahmut Karatoprak

Mahmut KARATOPRAK

İsmail BİRET



Özgürlüklerimizi bilelim

NEW YORK Özgürlük Enstitüsü'nün, Türkiye'yi tam özgür ülkeler arasında sayması yetmez. Tanımasını ve korumasını bilmezsek, sahip olduğumuz özgürlükler metelik etmez.

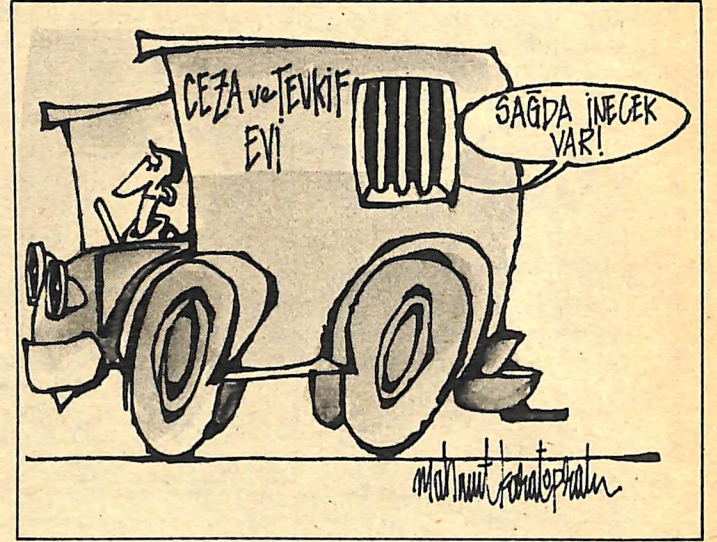
Fikir özgürlüğü: "Mubah" ve "günah" olarak ikiye ayrılır. MC felsefesine uygun olanlar, sülâlece kayırılır.

Küfür özgürlüğü: Gol kaçırın oyuncudan, maç yöneten hakeme, paso soran biletçiden, yanlış ilaç veren hekime kadar herkes birbirine dilediği küfürü edebilir.

Seyahat özgürlüğü: Kişinin temel hak ve özgürlüklerinden olan bu konuya ne karayolları, ne trafik görevlileri karışır. Geziye arabasıyla çıkanlar ister vuruşur, ister birbiriyle yarışır. Aklına eserse kaldırır, çıkar, canı çekerse denize uçar.

Ticaret özgürlüğü: Kazıklamak ve kazıklanmak, özgürlüğün temelini teşkil ettiğinden, kimse kimseye, "Bu mal neden pahalı?" gibisinden sual soramaz. Yediği kazığı düzenin bozukluğuna yoramaz.

Çalışma özgürlüğü: Kimse kimseyi, "Arkadaş sen şu işi yapacaksın!" diye zorlayamaz. İş diye yapılan şeyler küçük görülüp horlanamaz. Kulak verir, deli gönülün sesini dinlersiniz.

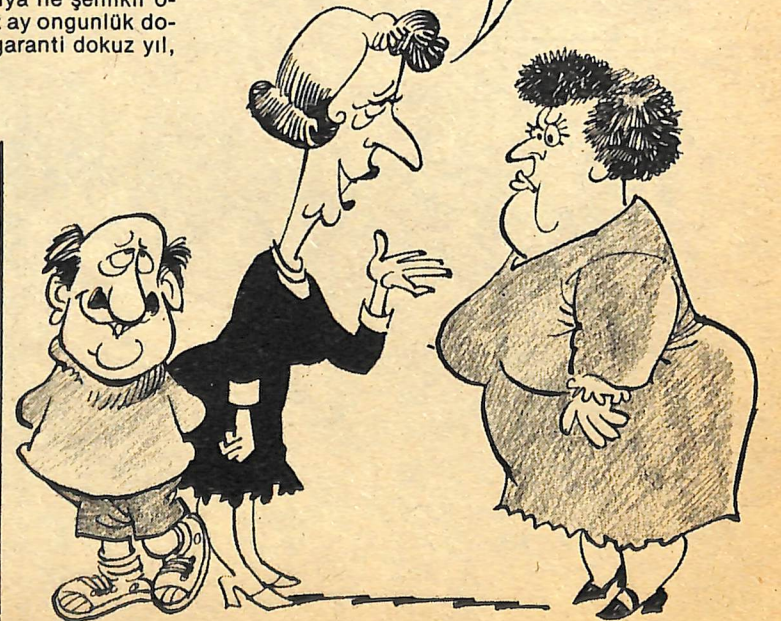


insanlar 800 yıl yaşasaydı

HAYAT nasıl olurdu acaba? Otuzumuza kadar, "Ağuş" diye söylenirdik, belki kırkımızda derdik "Baba!" Eh, hesaba bakılırsa, yarım yüzyıl kundak olurduk, altmışa doğru ancak tayıp dururduk... Üç yüz yaşından gün almamış olanlara oy kullanma hakkı verilmezdi... Dört yüze ermemiş olanlarla nikâh dairesine girilmezdi.

"Maşallah, hiç sınıfta kalmadan ilkokulu tam doksân yaşında bitirdi, kardeş!" diyerek, anneler çocuklarıyla övünürdü, yüz yirmi yaşında sigara içen, "Vay bacaksız! Daha bu yaşta ha?" diye azarlanarak, babası tarafından bir güzel dövülürdü. Kimbilir dünya ne şenlikli olurdu?... Dokuz ay ongunluk doğum süremiz, garanti dokuz yıl, on ayı bulurdu!

SİZE DİLİNİ ÇIKARDI DEMEK... AFFEDİN... DAHA 55 YAŞINDA...





Maneviyat kösesi

Derleyen: Fazıl Maddiyat

Ademoğlu, maddi olduğundan daha çok manevi-
dir... Dikkat, kahvelerin ikisi sade, ikisi şekerli-
dir. Şimdi maneviyat alemine huşu içinde olan-
ların nuhu-kını nedir bu?..

NAZAR VE KEMGÖZ: Nazar, gerek vücudumuza
gerek en kıymetli uzvumuza değen şeydir.. Kaza-
ra kim gelirse nazara, çıkmaz önümüzdeki paza-
ra... Kem göz de, nazara benzer.. Bu göz mavi-
dir. Değer değmez değdiği yeri çatlatır üstünde
nazarlık, muska olanlar hafif sıyrıklarla atlatır.

BEDDUA: "Allah belânı versin, boynun altında
kalsın, son nafakan olsun, otobüs altında kal,
çalgılı gazinolarda rehin kalasın, dönülmez yol-
lara git" gibi gayet inanarak ve canı yürekten ve
te kötü niyetle söylenmiş zarif sözlerle beddua
denir. Beddua almış olanlara, bu yılki iki maaş
ikramiyeleri verilmez!

KADER: Kader bir faninin istemeden veya iste-
yerek canı olmasını misal göstererek her bir kişi-
nin rızası olmadan başına gelen hadiselerin cere-
yan tarzındaki gidiş ve geliş ve de bir neticeye
ulaşmasıyla meydana gelen ruhi, afaki ve manevi
bir kıymettir.



Sayın muhbir vatandaş!

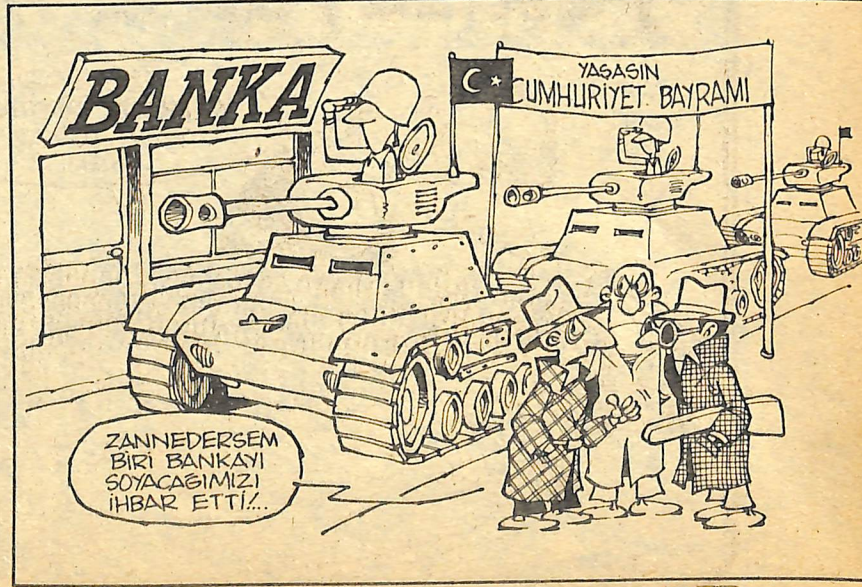
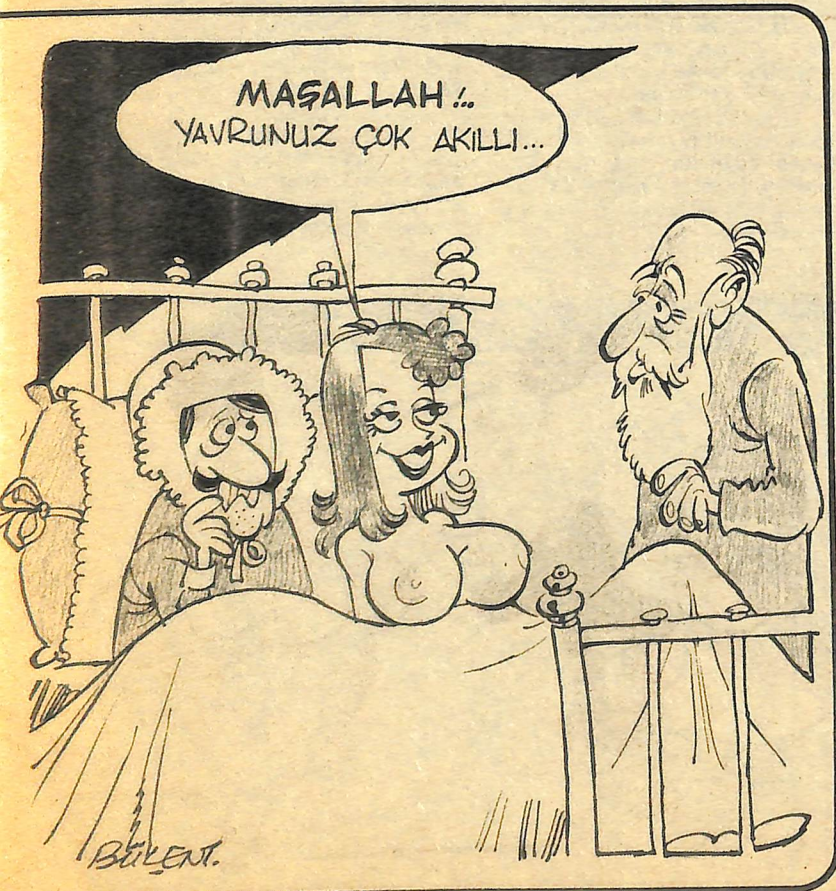
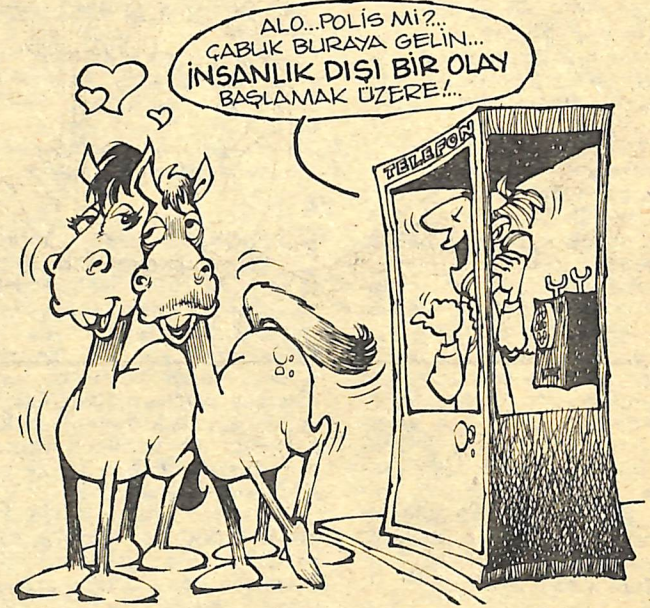
MUHBİR herkesi kolla-
yan, dinleyen, işiten,
ve duyduklarını maddiyat
mukabilinde ve fatura ke-
serek satan ineklere denir.
Bunların ecnebi dilde tari-
fi İSPIYON olur.

POLİS MUHBİRİ: Görse
de görmese de cinayet, hır-
sızlık, soygun, gibi polisi-
ye olayların faillerini he-
men polise fısılıyan tiptir.
Bunların sonu arseniktir.

MAHALLE MUHBİRİ: Kim
kimin kızını, damadını,
yengesini, halasını, eniş-
tesini şöyle böyle yaptı.
Kim kimden nezle kaptı.
Mahallede her türlü lafı,
ailevi durumu ordan oraya
taşıyan bu arada yediği
dayaklarla çok az yaşayan
muhbir tipidir. Bunların
kadınlarına muhbire denir.

POLİTİK MUHBİR: Bunla-
ra ajan, casus da denir..
Ne duyup ne götürdükleri
çok gizlidir. Teyp, radyo,
diktafon ve telefonla çalış-
ırlar. Yakalanınca hemen
karşı tarafa yavaşlar.

ADİ MUHBİR: Bu muh-
birlerin en adisidir. Bir li-
radan bir duble biraya ka-
dar her lafı satar. Tanı-
nınca çamura yatar. Bir
gazoz için, koskoca bir
müesseseyi bile yakar.
Ama yakalanınca biri bu
kerize bir tane çıkar.



Böyle giderse

BUNDAN otuz kırk yıl önce, şimdi pratisyen hekim olduğumuz mahalle doktorlarının önemi büyüktü. Evde biri hastalandı mı, mahalle doktoruna haber gönderirdin. O da, ebe çantası denen türden, üstten saplı, yuvarlak karınlı çantasını alır, eve gelirdi.

Doktor gelecek diye ortalık derlenir toplanır, hastanın altına temiz çarşaf serilir, baş ucuna da bir şişe limon kolonyası konurdu.

Doktor gelince hemen hastaya bakmazdı. Önce ikram edilen kahveyi içer, hal hatır sorar, hastayla da:

- Kargalar mı gagaladı, ne oldu diye azıcık şakalaşır, doktor sözcüğünün yarattığı endişeli havayı dağıtmaya çalışırdı.

Sonra yavaş yavaş ciddileşir, hastayla ilgilenmeye başlardı:

- Nereniz ağrıyor?
- Ateşinize baktınız mı?
- Göğsünüzü bir dinleyelim..
Hasta yatağın içinde oturur, sırtını açardı.

- Nefes alın...
- Almayın...

İki parmağın üstüne vurulan tıktıklar... Derece koyma... Tanıyon ölçme ve teşhisle birlikte reçete yazma...

Mahalle doktorlarının arasında, ev ev dolaşa dolaşa, ailelerin yaşam türleri üstünde iyice bilenip cinleşmiş olanları vardı. Bunlar hastaya geldikleri zaman çıkartmadan çöp tenekesine bakarlardı. Oradan az çok anırlardı hastanın ne yemişti olduğunu. Örneğin tenekede soğan kabuklarıyla patlıcan yahut dolmalık biber süprüntüsü gördüler mi başlarını bilmiş sallayarak sorarlardı:

- Dün akşam zeytinyağı dol-

ma falan yediniz mi?

Hasta doktorun bu kehanetinden şaşkın, suç üstü yakalanmış bir çocuk ürkekliğiyle: - Yedik derdi.

- Kaç tane yediniz, üç, dört. İşte o dokundu. Midedeki hazımsızlık gaz yaptı, o da kalbi sıkıştırdı. Biraz da üşütmüşünüz. İki gün yataktan çıkmayın. Şehriye çorbası, haşlanmış patates ve muhallebi yahut elma kompostosu yiyeceksiniz. Bu akşam ılık suyla bir lavman yapın. Bir paket toz, bir öksürük şurubu, bir de aspirin yazıyorum. Tozları yemekten sonra suda eritip alacaksınız. Şurubu öksürük geldikçe bir kaşık, aspirini de yemeklerden yarım saat sonra...

Bir, iki, üç diye hepsini yazdı reçetesine. Ve çantasını toplayıp:

- Haydi bana Allahısmarla-dık, derdi.

Kapıdan çıkarken beş lira verilirli doktora. Doktor da:

- Zahmet etmeyin canım, diyerek usulca alırdı beş lirayı.

Adet böyleydi.

Çocuklardaki boğmaca, kabakulak, kızamığın teşhisini de bu doktorlar koyarlardı; hanımlardaki gebeliğin teşhisini de...

Mahalle hekimlerinden bir tanesi, çöp tenekesi yoluyla pekiştirdiği kehaneti, hamileliklerde ermişliğe kadar götürmüştü. Gebelik teşhisi koyduğu zaman:

- Müjde bir oğlunuz olacak, derdi.

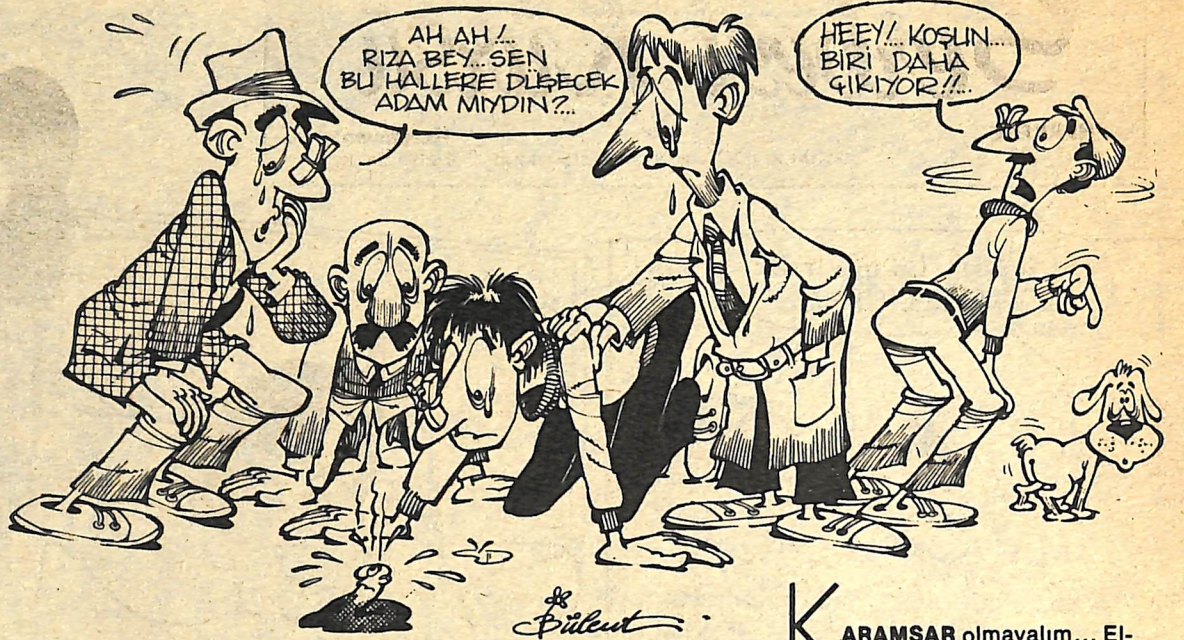
Şayet çocuk kız olursa, kadının kocasını elinden tutar, evdeki kapı yahut pencerelerden birinin yanına götürerek pervazı gösterirdi:

- Bakın o zaman buraya "kız" diye yazdım ama üzülmeysiniz diye oğlan olacak, dedim, derdi.

Herkes doktorun bu büyük öğürüsüne şaşar şaşar kalırdı.

LIMON, portakal, yumurta, lahana, patates kabuklarıyla balık artıklarını, yağlı kağıtlar, kemikler, yemek bulaşıkları, zerzevat süprüntüleri, tavuk tüyleri, ekmekek döküntüleri, konserve kutuları, zeytin çekirdekleri, makarna, parçaları pirinç kırıntıları ve ekşimiş kokuyla iyice karıştırınız... Sonra bunu milyonla çarpıp İstanbul'un cadde ve sokaklarına dökünüz.

Vaktiyle mahalle doktorlarının evlerdeki çöp tenekelerine bakarak mide rahatsızlıklarını anlamada gösterdikleri yetene-



ğin çok daha aşamalıdır, siz de göltide büyüyen bu pislik yığınlarına bakarak İstanbul hakkını gösterebilirsiniz.

Her dalda yoğunlaşan manevî kirliliğin maddeye dönüşmesidir bu...

Haliç artık bir bataklaktır, Boğaz koruları ortak bir yağmanın can çekişen kurbanı... Yaz aylarının kolları basıllı plajlarına kış aylarının çamurdan geçit vermez sokaklarını ekleyin, üstüne de bol tüylü bir hotoz diye kesilen elektrikle akmayan suyu ve trafik ejderhisi resmî daire rüşvetini oturtun.

Doğu depreminden gelen haberlere göre yıkıntıların altından hâlâ çıkarılmamış olan ölümleri köpekler yiyormuş.

Yabancı uzmanlar ise İstanbul'un da her an böyle bir deprem tehdidi altında bulunduğunu söylüyorlar ve yedi derecelik bir sarsıntıda bir milyon insanın yok olacağını bildiriyorlar.

Her türlü güvenlik kontrolünden yoksun olarak boy atıp duran, on dört katlı on beş katlı bina azmanları, bir yer oynamasında, yüz binleri yıkıntıları altına gömerse; İstanbullular için de son durak, artık ne Karacaahmet, ne Zincirlikuyu; sokak köpeklerinin karnı olacaktır.

"Ne oldum deme, ne olacağım de" diye bir söz vardır.

Doğu Roma İmparatorluğu'nun son varisi olan bizler, doğanın insafsız bir sürpriziyle karşı-

laştığımız takdirde düşünebiliyor musunuz ne olacağız, sadece köpek kakası...

Bir kentin kakası bu kadar dışına çıktı mı, içinde oturanların da değeri demek ki doğanın gözünde daha fazla olmuyor...

Çöp tenekesindeki soğan kabuğuyla, patlıcan yahut biber saplarına bakarak hastanın mide sıkıntısına bismomanyezi yazan eski mahalle hekimleri, acaba İstanbul'un bugünkü sıkıntısını görseler ne derler ki?

- Kusura bakmayın, denecek pek bir şey kalmamış, sonunda tümünüz de köpek kakasına dönmeye aday olmuştunuz...

Ankara'dan hiç söz etmiyoruz. Ankara'nın da havası arsenikten, zehir gücü on bin kat daha fazla olan gazlarla ağırlaşıyormuş...

Orada da bir anda kolektif ölümler başlarsa, cenazeleri Ankara köpeklerinin ağzından kurtarmak kolay olur mu sanıyorsunuz?

Demek ki sade İstanbullular için değil, Ankaralıları için de sonunda köpek kakasına dönüşme olasılığı bir hayli...

Kimse de kalkıp köpek kakasına dönüşenler üstüne:

- Şu köpek kakası vaktiyle ünlü bir siyasetçiydi, bu köpek kakası etken bir zengindi, diye araştırı yapmaz. Hepsini de sonunda köpek bokuna dönmüş der ve geçer.

KARAMSAR olmayalım... Elbet de köpek dışkısı olmamızı önleyecek bir girişim, bir yeni adım, bir ileri çıkış gerçekleştirecektir.

Tarihçilerin söylediğine göre bizler öyle insanlarmışız ki, her şeye dayanır dayanır dayanır da sonunda şahlanırmışız.

Ne var ki burada da bir eski fıkra geliyor aklımıza.

Vaktiyle bir kervan sahibi yola çıkarken, eşkiyadan kervanı koruması için, yanına gücü kuvveti yerinde bir kabadayı almış.

Bir gece yarısı kırk kişilik bir haydut çetesi saldırıvermiş kervana.

Kervan sahibi: - Ulan nerdesin kabadayı, diye bağırıp durmuş.

Kabadayıdan ses seda çıkmıyormuş. Meğer o sırada haydutlar tek tek ırzına geçiyorlarmış kabadayının... Yırmı, yirmi beş, otuz, otuz sekiz, otuz dokuz... Kırkinciya sıra gelince, kabadayı bir silkinmiş:

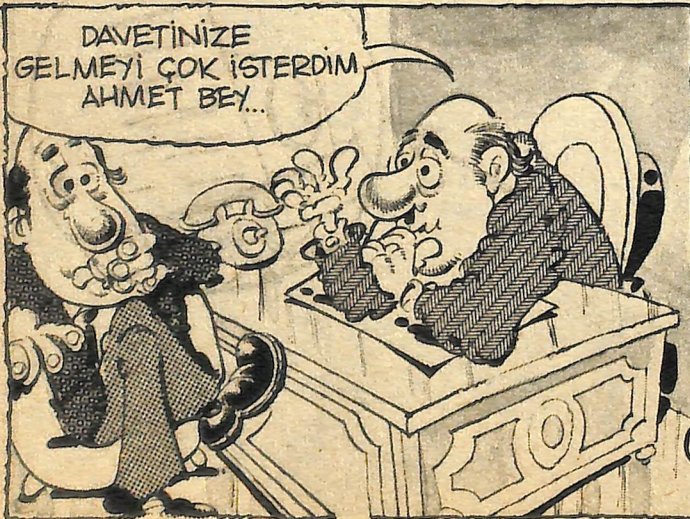
-Artık yeter be, kafamı kızdır-dınız. Ben şimdiki size gösteririm diye palasını çektiği gibi kırkını, da doğramış haydutların...

Kervan varacağı yere varınca kervan sahibi kabadayıya yol vermiş. Kabadayı:

- Niye öfkelenedin yahu, demiş, eşkiyanın hepsini kestik, kervanı da kurtardık.

Kervan sahibi: - Öyle ama, demiş, bir daha sefere senin kafanın kızıp da kervanı kurtarman için, sırayla ırzına geçecek kırk haydudu nereden bulacağım ben?..

İŞLER SIKIŞINCA...



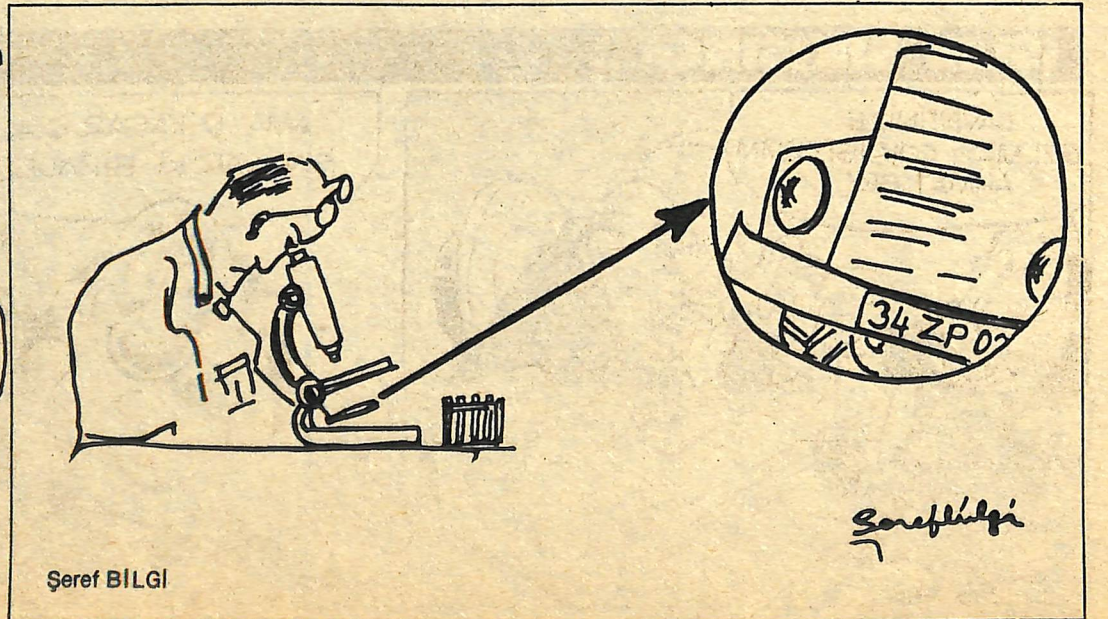
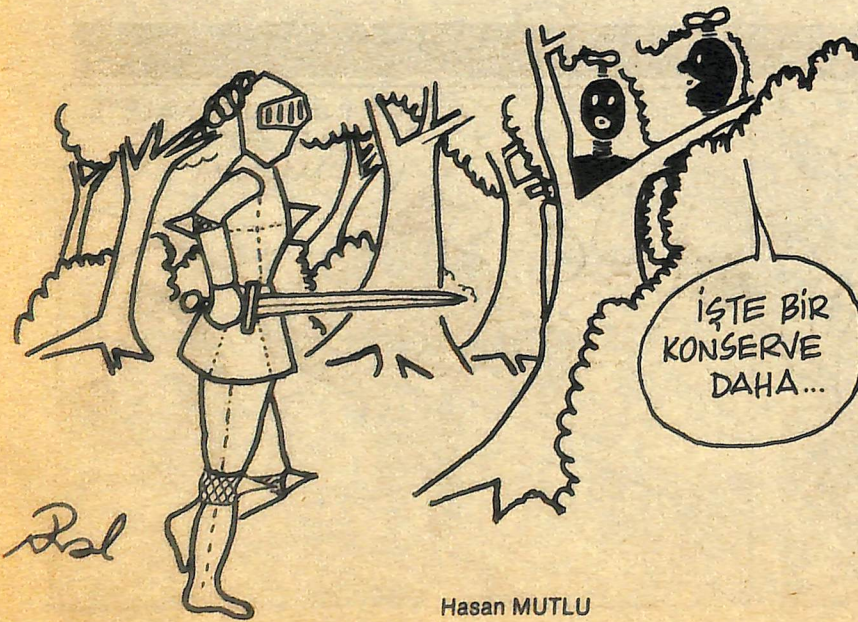
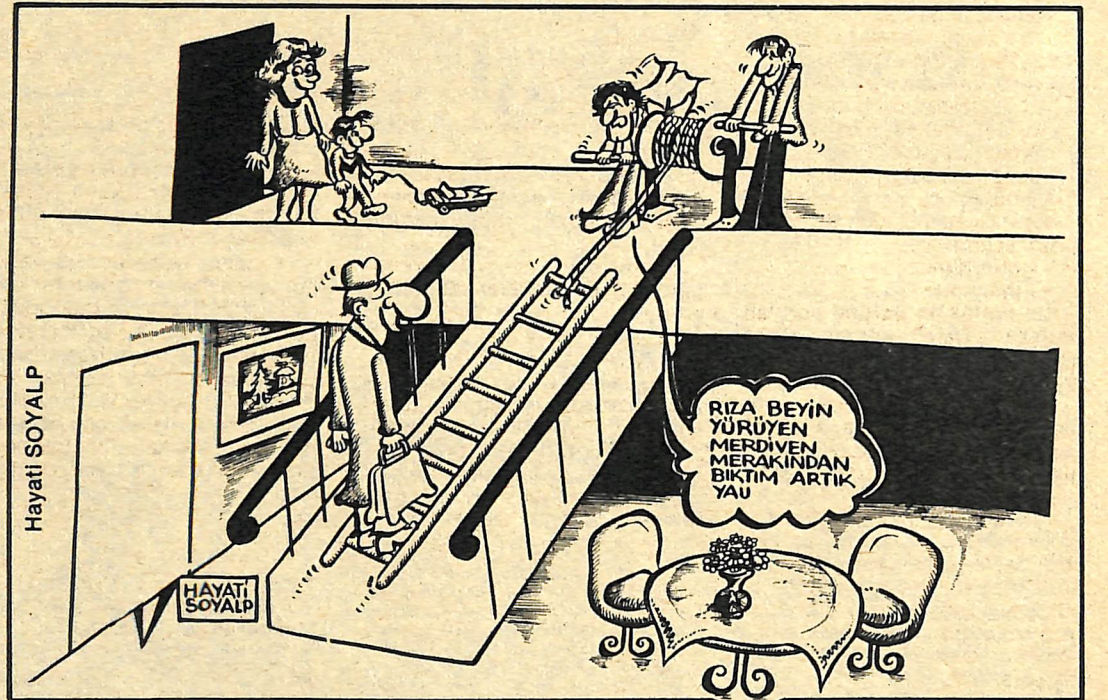
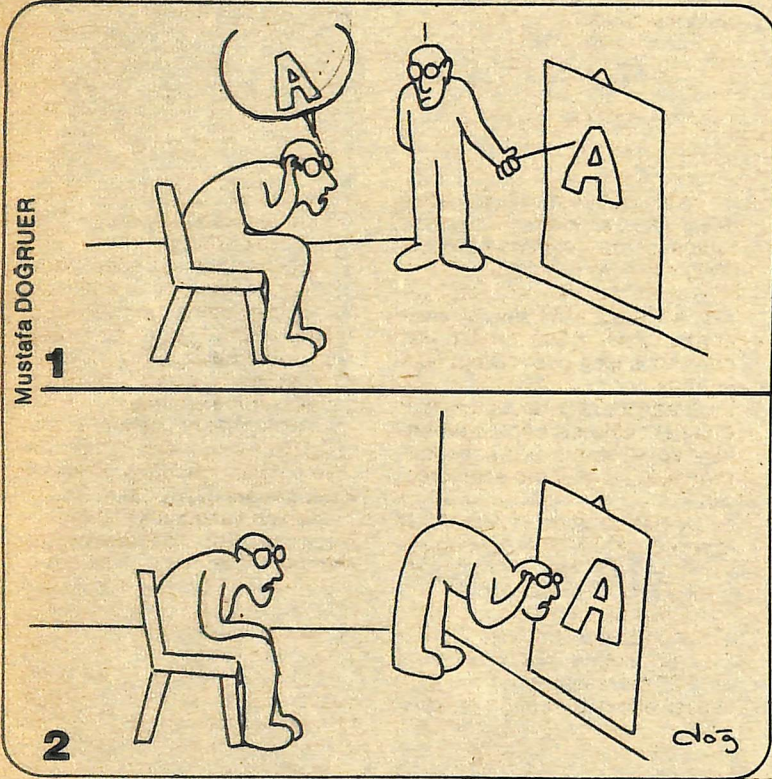
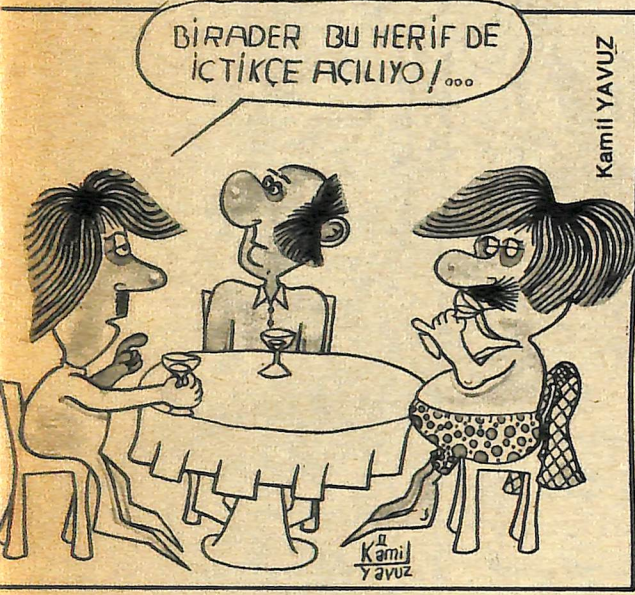
Serbest Kürsü

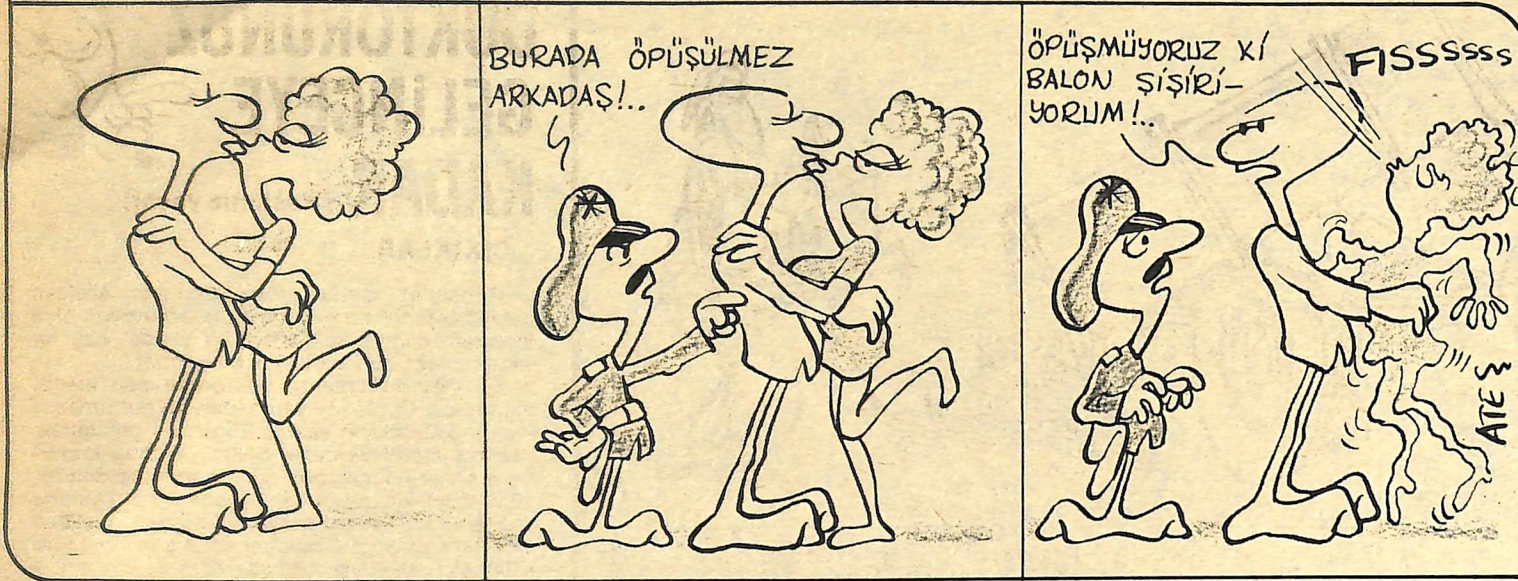
HERKESE
BİR HAK

SÖZ HAKKI - ÇİZGİ HAKKI - RESİM HAKKI

Hazırlayan:
Bizim Hakkı

Uğursal GÖNEN





"Yaşıyorsun ya Yaşar, sen ona bak...!"

Yaşar ,ne yaşar ,
ne yaşamaz

56

Yazan:AZİZ NESİN

BİRLİKTE çayevinden çıktık. Arabaların taşıtların vızır vızır gelip geçtiği bir kalabalık caddeye geldik.

"Bak, şu arabaları görüyorsun ya..." dedi.

"Görüyorum." dedim

"Bunlardan birini seçip, kendini altına atacaksın." dedi.

Herif deli mi diye yüzüne baktım, ama deliler yüzünden belli olmaz ki...

"Kendimi öldürmek için arabaya altına ezilmeyi hiç düşünmemiştim." dedim.

"Ölmek için değil yahu, yaşamak için kendini bir arabanın tekerlekleri altına atacaksın." dedi.

O sırada önümüzden koca bir çöp kamyonu geçmekteydi. Gözlerimi çöp kamyonuna dikmiştim.

"Araba dedikse, özel araba..." dedi.

"Hem de yeni olacak, pahalı model bir araba olacak." diye ekledi.

Hiç şey anlamamıştım. O açıkladı.

"Kolay iş değildir, denge bozuldu mu ya ölürsün, ya sakat kalırsın. Kendini arabanın altına öyle ustalıkla atacaksın ki, az şey sıkıyık, bere alıp kurtulacaksın. Ama fırlayıp ayağa kalkmak yok. Her bir kemigin bin parça olmuş gibi tekerleğin altında serili k...acaksın. Sonra da, o özel arabanın sahibini, seni ezdi diye mahkemeye verip gayet yüksek tazminat koparacaksın. Araba hem özel, hem son model olacak ki, sahibi de zengin olsun da, yüksek tazminat koparasın."

"Çok iyi akıl, ama bu iş de bana kesik..." dedim.

"Neden?" diye sordu.

"Nüfus kâğıdım yok, tazminat davası açamam..." dedim.

"Tamam'dedi, 'Dâva açman gerekmez. Arabasının altına atladığın on kişiden biri bile mahkemeye gitmek istemez. Özel arabanın sürücüsünü iyi seçeceksin. Mahkemeye gittikten korkacakları kollayacak, onların arabaları altına gireceksin. Hele kadınlar... Hemen uzlaşmak isterler. Karakola gitmekten, sorgulara çekilmekten ödlere patlar. Zamanları da yoktur. Bu yüzden seninle anlaşmak için açarlar cüzdanı, 'Aman söyle, ne istersin? Şikâyetten vazgeç!' diye yalvarırlar. Başlarsınız pazarlığa. İşte istediğin kadar artık... Belki kafatasım çatlamıştır da acısı sonradan çıkacak. 'filan dersin. 'Söyle, verelim, ne istersin?' diye yalvarırlar. Bak tekrarlıyorum, kendini arabanın altına öyle usturuplu atacaksın ki, para alayım derken, tahtalı köyü boylamayasın."

"Neden?" diye sordu.

"Nüfus kâğıdım yok, tazminat davası açamam..." dedim.

"Tamam'dedi, 'Dâva açman gerekmez. Arabasının altına atladığın on kişiden biri bile mahkemeye gitmek istemez. Özel arabanın sürücüsünü iyi seçeceksin. Mahkemeye gittikten korkacakları kollayacak, onların arabaları altına gireceksin. Hele kadınlar... Hemen uzlaşmak isterler. Karakola gitmekten, sorgulara çekilmekten ödlere patlar. Zamanları da yoktur. Bu yüzden seninle anlaşmak için açarlar cüzdanı, 'Aman söyle, ne istersin? Şikâyetten vazgeç!' diye yalvarırlar. Başlarsınız pazarlığa. İşte istediğin kadar artık... Belki kafatasım çatlamıştır da acısı sonradan çıkacak. 'filan dersin. 'Söyle, verelim, ne istersin?' diye yalvarırlar. Bak tekrarlıyorum, kendini arabanın altına öyle usturuplu atacaksın ki, para alayım derken, tahtalı köyü boylamayasın."

"Neden?" diye sordu.

"Nüfus kâğıdım yok, tazminat davası açamam..." dedim.

"Tamam'dedi, 'Dâva açman gerekmez. Arabasının altına atladığın on kişiden biri bile mahkemeye gitmek istemez. Özel arabanın sürücüsünü iyi seçeceksin. Mahkemeye gittikten korkacakları kollayacak, onların arabaları altına gireceksin. Hele kadınlar... Hemen uzlaşmak isterler. Karakola gitmekten, sorgulara çekilmekten ödlere patlar. Zamanları da yoktur. Bu yüzden seninle anlaşmak için açarlar cüzdanı, 'Aman söyle, ne istersin? Şikâyetten vazgeç!' diye yalvarırlar. Başlarsınız pazarlığa. İşte istediğin kadar artık... Belki kafatasım çatlamıştır da acısı sonradan çıkacak. 'filan dersin. 'Söyle, verelim, ne istersin?' diye yalvarırlar. Bak tekrarlıyorum, kendini arabanın altına öyle usturuplu atacaksın ki, para alayım derken, tahtalı köyü boylamayasın."

"Neden?" diye sordu.

"Nüfus kâğıdım yok, tazminat davası açamam..." dedim.

"Tamam'dedi, 'Dâva açman gerekmez. Arabasının altına atladığın on kişiden biri bile mahkemeye gitmek istemez. Özel arabanın sürücüsünü iyi seçeceksin. Mahkemeye gittikten korkacakları kollayacak, onların arabaları altına gireceksin. Hele kadınlar... Hemen uzlaşmak isterler. Karakola gitmekten, sorgulara çekilmekten ödlere patlar. Zamanları da yoktur. Bu yüzden seninle anlaşmak için açarlar cüzdanı, 'Aman söyle, ne istersin? Şikâyetten vazgeç!' diye yalvarırlar. Başlarsınız pazarlığa. İşte istediğin kadar artık... Belki kafatasım çatlamıştır da acısı sonradan çıkacak. 'filan dersin. 'Söyle, verelim, ne istersin?' diye yalvarırlar. Bak tekrarlıyorum, kendini arabanın altına öyle usturuplu atacaksın ki, para alayım derken, tahtalı köyü boylamayasın."

"Neden?" diye sordu.

"Nüfus kâğıdım yok, tazminat davası açamam..." dedim.

ölürsem, aman ne iyi, kurtulurum; yok ölmez de parayı koparırsam, o zaman çok daha iyi... Bana bu aklı veren adam, cebinden üç ayrı bankanın cüzdanını çıkarıp elinin birini banka defterine şapşap vurarak:

"Bak, bunlara para derler. Allah bin bereket versin, sana anlattığım yolla hem çocuk çocuk geçiniyoruz, hem de bankada para biriktiriyorum." dedi.

O gece kaldığım han odasında geç saatlere dek hep bu işi düşündüm. Sonunda kararımı verip uyudum. O gece gördüğüm karışık düşleri hiç unutamam. Hâlâ ona benzer korkulu düşleri görürüm. Düşte kendimi arabaların altına fırlatırken biri leri çekip beni kurtarıyordu. Korkunç yüzü biri cüzdanını açıp, "Söyle, ne kadar istersin?" diye benimle alay ediyordu.

Sabah uyanınca, kalabalık, arabaların geçişi sık ve sıkışık bir yere gelip durdum. Bana akıl veren adam, dönemeç bir yerde kendimi arabanın altına atmama salık vermişti ki, arabanın hızı kesilmiş olsun da, beni tekerlerinin arasında paralamasın... Böyle bir dönemeç yer seçtim. Kendime araba seçiyordum. Kimi arabalar uygun oluyor, ama uygun arabanın sürücüsü uygun olmuyordu. Dersimi iyice almıştım. Arada birkaç kez kimi arabanın altına atlamaya giriştim de, kolay olmuyor, kendimi atamadım. Sonunda.. Gıcır gıcır, kız gibi bir araba.. Spor araba.. Direksiyonda da sarı saçlı bir kadın. Saçları, kendi rüzgândan yele gibi uçuşuyordu. Gözlerinde duman gözlüğü, ellerinde açık sarı deriden eldiven.. Önümdeki dönemece gelirken yavaşladı. Ben de kendimi kaldırıp o kırmızı spor arabanın ön tekeri altına.. evet... niyetim öyleydi.. Ama ne zaman, o sarı saçlı kan arabayı sürdü de oraya o eski dolmuş arabası geldi, hiç anlayamadım. Kendimi balıklama fırlattığımda daha havadayken karşımda o eskipüşkü dolmuş arabasını görmüştüm. Başımı arabanın tamponuna çarptığımı da farkındaydım. Hatta istesem, arabanın altından kalkabilirdim de. Ama utandım mı, gerçekten ezildim mi, yoksa yeni araba diye o eski arabanın altına düştüğümden mi her nedense, yerden kalkamadım. Gidiş geliş durmuştu. Görebildiğim, yerdeki ayaklardan, kalabalığın çevreme toplantığını anladım. Seslerini, çığlıklarını duyuyordum:

"Ayyy..."
"Eyyvah, adamcağız ezildi..."
"Canlı mı hâlâ?"
"Baksanıza, vahvah..."
"Bari alıp hastaneye götürseler..."
"Öldü mü acaba?"
"Vallahi şoförün hiç kabahati yok..."

"Adam kendini, zorla arabanın altına soktu, sanki dar bir aralıktan geçer gibi."

Birara, üstüme doğru eğilmiş olan yaşlı şoförün yüzünü bile gördüğümü hatırlıyorum; tıraşı uzamış, gözlüklü, yaşlı bir şofördü. Bak, bunca zaman geçti, o şoförün yüzü hâlâ gözümün önünde.. Ondan sonra neler olduğunu hiç bilmiyorum... Kendimden geçmişim. Gözümü açtığımda hastanede idim. On gün komada kalmışım."

YAŞAR Yaşamaz susmuştu. Bu suskunlukta Heykelci:

"Yüksek tazminat aldın mı bari? diye sordu.

Yaşar, cevap vermeyince bu kez Dilekçeci:

"Yoksa o yaşlı şoför tüydü mü? diye sordu.

Yaşar:

"Yok, tüyemedi. Enselendi. Üstelik tutuklandı da zavallı.. Ama sonra, ben "Suç bende." diye ifade verince, şoförü de saldırdılar. On günde komadan çıktım, ama kendime gelmem bir ayı geçti. Bu bir ay beni kimseyle görüştürmediler. Bu arada bana bakan hemşireden Anşe'nin doğrudugunu, bir oğlum olduğunu öğrendim. Zavallı Anşe, doğumdan sonra ayağa kalkınca, beni görmeye her gün bu hastaneye gelirmiş. Hastaneye yatışımın otuz beşinci gününde, Anşe'yi yanıma gelmeye

bıraktılar. Oğlumuz kucağındaydı. Anşe ağlamamaya çalışarak:

"Geçmiş olsun Yaşar, çok çektin, ama sonunda çok şükür, kurtuldun. Her şeyin başı sağlık. Yaşıyorsun ya, sen ona bak.." dedi.

Ben de Anşe'ye:

"İnsan hükümet defterinde yaşamalı, ki yaşıyor olsun. Hükümet makamları sana yaşıyor demedikten sonra sen, istediğin kadar yaşıyorum diye kendini kandır, avun dur.." dedim.

Oğlana baktım. Anşe:

"Tıpkı sen, sana benziyor.." dedi.

"Bahtlı bana benzemesin, ben resmen ve hukuken yaşamıyorum, inşallah o resmen de hukuken de yaşayacak.." dedim.

Oğlanın adını ne koyduklarını sordum.

"Hayati" dedi.

"Ne demeye geliyor bu Hayati?"

"Senin adın gibi şey o da... Hayati, senin adının Arapçasıymış. Çocuğumuz, senin dediğin gibi, resmen de hukuken de yaşasın diye, adını Hayati koyduk..."

"O yaşayacak.. Ona nüfus kâğıdı çıkartacağız."

"Çıkartacağız Yaşar. Memlekete de döneneceğiz."

Gelecek hafta:

"BEYİM, BİZİM BİR DİLEKÇEMİZ VARDI, ACABA İŞLEME KONDU MU?"

1977 GÖRGÜ KURALLARI

İLK TANIŞMALARDA NE YAPILIR

Size tanıtılan kişinin cinsiyetinden, milliyetinden önce, parasal durumuna bakılır. Bunu yaparken, insan son derece akıllı olmalı. Karşısındakini kuşkulandırmayacak haklı bir neden bulmalı. "Eee, azizim, cebindeki parayla, bankadaki hesabını söyle bakalım!" demek hem ayıptır, hem de zaman bakımından büyük kayıptır. Kendiliğinden varını yoğunu ortaya döktü, ne âlâ. Aksi halde bir kuytuya çekerek, önce güzeelce marizine kayarsınız, yine olmazsa, "Sökül ulan inek paraları!" diyerek tabancayı şakağına dayarsınız!

AĞIZ ARAMAK DOĞRU MU?

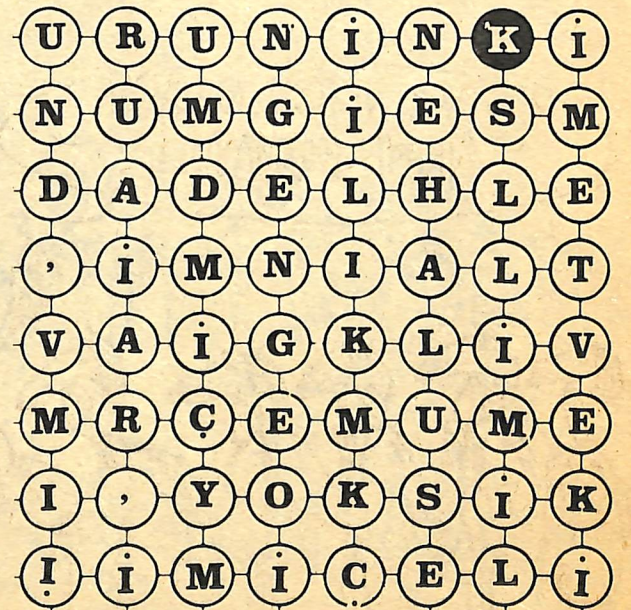
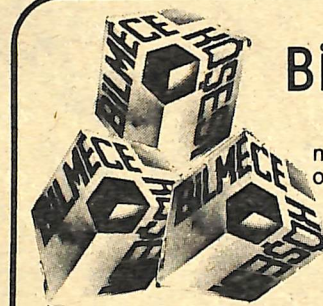
Hayır; görgülü bir kimse, kesinlikle başkalarının ağızını aramaz. Saçını ortadan ayırıp taramaz. Çünkü ülkemizin içinde bulunduğu bu karanlık dönemde, neyi tuttuğunun farkına bile varamaz. El dediğin, ayak çıkar; taze dersin, bayat çıkar. En iyisi, karşısındakine el enseyi çekip, boyunduruğu vurursun, elurtuğunun gelmesini bekler durursun. Hele ortalık bir aydınlansın, ağız nerede, burnu nerede, meydana çıkar.

BİR ŞİFREMİZ VAR

Ama bu şifreyi nasıl çözeceksiniz? Size bu konuda pek yardımcı olamayacağız. Vereceğimiz üç ip

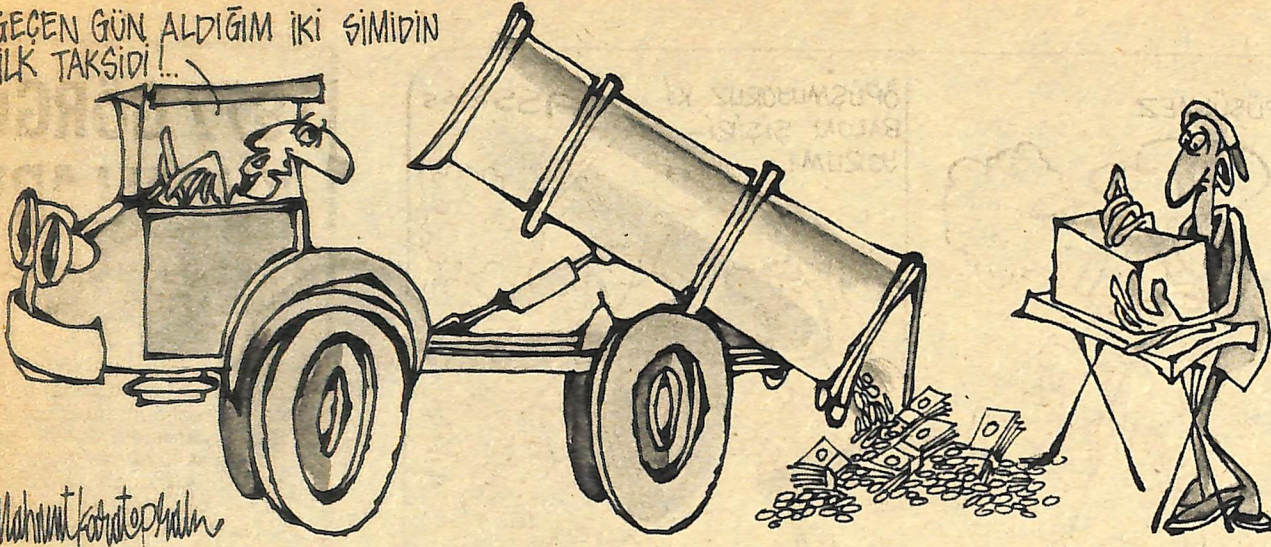
ucundan ibarettir.

1) Bulacağınız 11 kelimelik bir cümledir. 2) Başlangıç harfi siyah daire içindeki (K) olacaktır. 3) Kelimeler harflerin, yatay ve dikey bir çizgi doğrultusunda oluşacak çapraz sapmalar yapılmayacaktır.



CEVAP: Kimsenin umurunda değil halkın geçimi, var mı, yok mu milletvekili seçimi!

GEÇEN GÜN ALDIĞIM İKİ SİMİDİN
İLK TAKSİDİ!



Mahmut Karatoprak

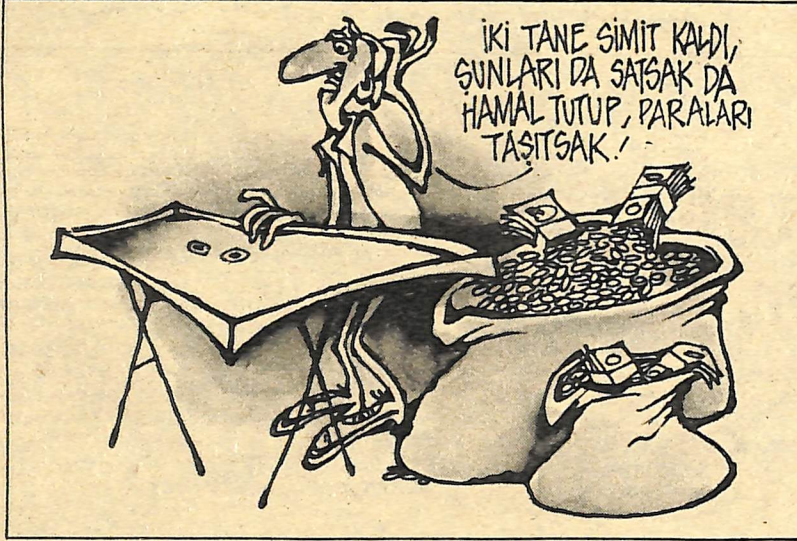
Kendine gel SİMİT!

Çizen: Mahmut KARATOPRAK

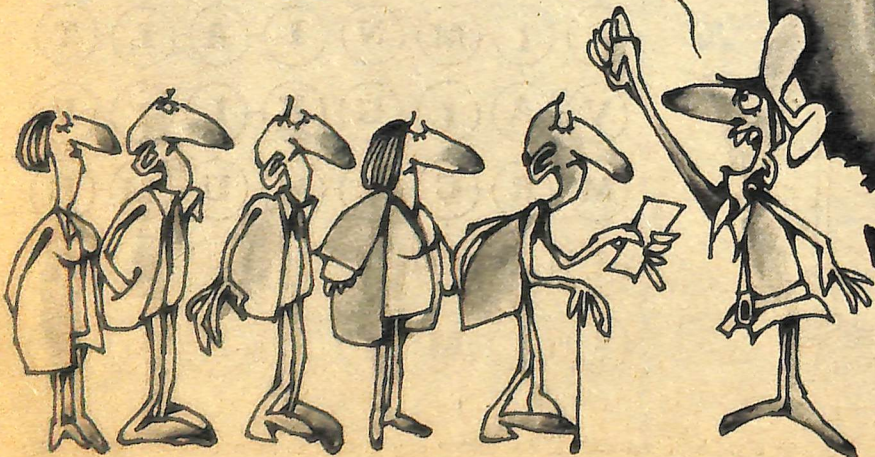
BU yıl da enflasyon hızının % 100 olacağını simitçiler tayin edecek ve simitler 100 kuruştan 200 kuruşa çıkacaktır. Bu hususta açıklama yapan Simitçiler Başkanı Mahmut Çıtırçıtır şöyle demiştir. "Simitler 200 kuruşa çıkarken, ümitler % 100 olarak çıtır çıtır kırılacaktır. Enflasyonun daima ilk işareti simitten başlar, sonra pahalılık milleti haşladıkça haşlar... Bele-

diyeciler bizi kovaladıkça korkarım enflasyon hızı simitin pahalılaşma hızına uyacak ve simit fiyatı % 200 hatta % 300 artacaktır. Ona göre, ya simitten ya ümitten birini seçin." Bu durumda açma, ay çörek, halka, börek de bu hızla uyacaklarını açıklamışlardır. Peynirli pide nedense peynir fiyatlarını

ayarladıktan sonra konuşa caktır.



5 LİRA VEREN İSIRAKAK
SIRAYI BOZMAYIN!..



DOKTORUNUZ GELİNCEYE KADAR (Hastanız yaşar)

ÇIKIKLAR

Ruhsatsız yapılar gibi yaratılırken aceleyle gelen hastanızı bir hıçkırık aldı, "Hık-mık!" diye titrerken, dağıldı kaldı! Kol bir yanda, baş bir yanda... Göz bir yanda, kaş bir yanda!

Bu gibi durumlarda doktordan pek medet umulmaz. Hiç bir şey yapmadan da durulmaz... Paniğe kapılmayın sakın! Elinizden geldiğince hastaya moral vermeye bakın. Ortada korkulacak bir şey olmadığını, yalnız tersinin döndüğünü söyleyip oyalarken, insancıl duygularla dağılan parçaları eklemeye bakarsınız. Hastayı eski haline getirmek için gecenizi gündüzünüze katarsınız. Diyelim başaramadınız. Üzülmeye hiç gerek yok. O zaman da, "Ne yapalım, ömrü bu kadarmış" diyerek işe yaramayan bu parçaları bir çuvala atarsınız, yarı fiyatına hurdacıya satarsınız.

SEÇMECE FIKRALAR

İKİ CAMBAZ

KOLTUGUNUN altındaki takım çanta-sıyla bir tamirci gibi içeriye süzülen genç adam, kendisine kapıyı açan güzel sarışına doğru yürürken:

— Beni tanıyamadın, değil mi sevgilim? diye mırıldandı. Kocanın evde olabileceğini düşünerek, bir aksiliğe meydan vermemek için gaz kontrol memuru kılıfına girdim.

— Aman ne güzel düşünmüşsün, diye cevap veren sarışın, tabancasını ateşleyerek tek kurşunla delikanlının hesabını gördükten sonra başındaki peruğu çıkarıp:

— İşte ikinizin de canına okudum! diye söylendi. Sen de beni tanıyamamıştın değil mi? Seni elime ancak böyle geçirebileceğimi düşünerek, bir aksiliğe meydan vermemek için ben de karımın kılıfına girmiştim!

ÇIRAK FALAN?..

YIL: 1913... Ülkelerarası gezi yapmanın mesele olduğu devirler. Ama gene de o günün dünyasında kahraman insanlar yok değil. İşte bunlardan birine rahat mı batır, şeytan mı dırter her ne hal ise kalkar memleketinden, tabanvaydı, tramvaydı derken dünyanın yolunu yürür, aylar sonra pek merak ettiği Almanyaya'nın küçük bir kasabasına gelir. Bakar ki gezilecek görülecek yer olarak kasaba meydanından başka bir yer yok. Eğlence yeri desek, hak getire! Meydanın ortasında bir dönmedolap, o da gün boyu durur!

Dayanamaz sorar:

— Neden çalıştırmıyorsunuz?

Cevap verirler:

— Altesimiz Prens hazretleri hasta da ondan...

— Bakın hele, diye mırıldanır turist, Prens hazretlerinden başka, dönmedolap çalıştırmasını bilen kimse yok mu bu kasabada?

KAYTARICI İSTİRİDYELER

GARSONA istiridyeye ısmarlayan müşteri, arkadaşına:

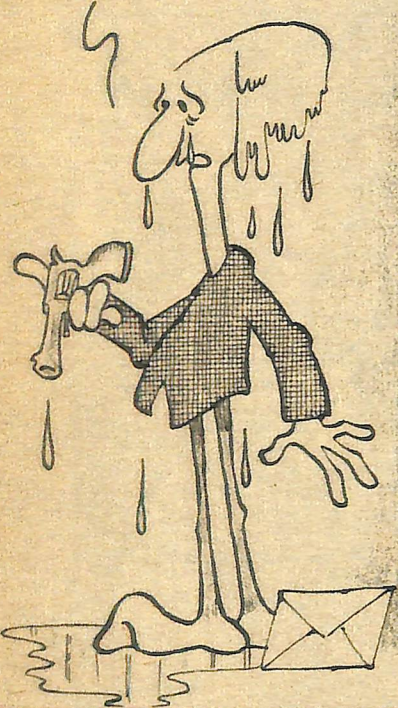
— İstiridyeye kadar erkeklik gücünü artıran bir yemek daha bilmiyorum, dedi. Eve gitmeden önce şurada bir istiridyeye ye, en azından karını bir kere memnun edersin.

— Garip, diye cevap verdi diğeri. Dün akşam on iki istiridyeye yedim, ama sadece dokuzu vazifelerini yerine getirdi.

BU HAYATTAN VAZGEÇİN, İNTİHAR BİÇİMİNİZİ SEÇİN ...

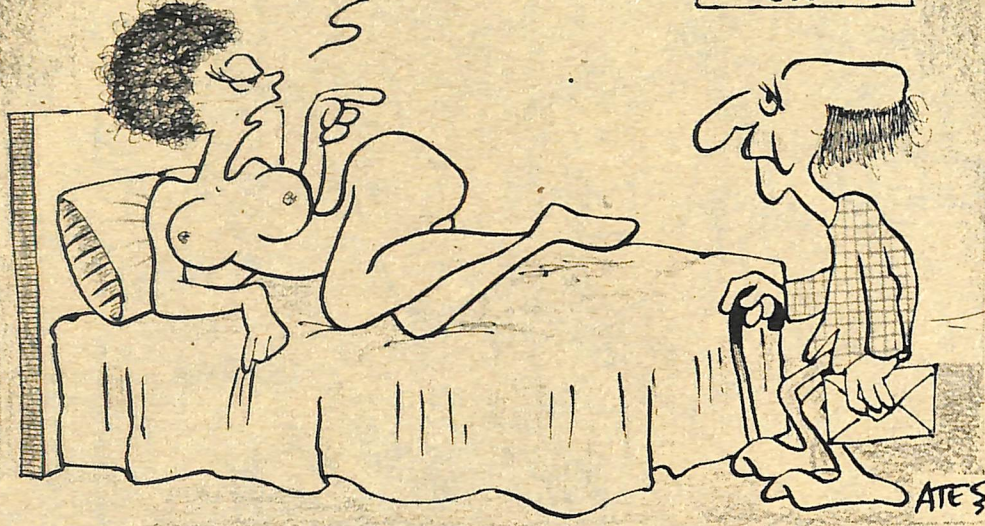
Çizen: Ateş BENİCE

HAY ALLAH!
SÜ TABANCASIYMIŞ!...



İLLE DE İNTİHAR ETMEK
İSTİYORSAN BAŞKA KAPIYA
MORUK!

VİZİTE
300 T.L.



İNSAN gibi yaşamadınız. Niyeti bozdunuz, veda mektubunu yazdınız, hatta kimseye çaktırmadan mezarınızı da kazdınız. Kısacası canınıza kıyacaktınız! Peki, ama intihar etmesini biliyor musunuz bakalım? Son anda yapacağınız bir yanlışlık, Tanrı esirgesin hayatta kalmanıza mal olabilir. İnsan, sakat kalabilir. Hem bakalım intihar çeşitleri hakkında yeterince bilginiz var mı? Kurs gördünüz mü? Sınavdan geçtiniz mi? Daha önemlisi, intihar biçimini seçtiniz mi? Hazırlığınız tamamsa, mesele yok. Ama kararsızlık içindeyseniz, vereceğimiz örneklerden birini seçin, uygulamaya geçin!

Lüks intihar: Cadde kenarına dikilir, gelip-geçen arabalara bakarsınız; özendiğiniz marka geçerken, kendinizi önüne atarsınız!

Yorucu intihar: Sabah karanlığında dışarıya yola, Boğaz Köprüsü'nde verirsiniz mola. Boşlukta uçarın kuşlar gibi, görürsün nasılmış denizin dibi!

Pahalı intihar: Bir gaziye serersin postu, çağırırsın bütün eşi, dostu. Masayı saray sofrası gibi donattırır, davetlilerini yedirirsin, içirirsin. Hesap gelmeden hepsiyle vedalaşır, kapiya kadar geçirirsin. Derken garsonlarla başbaşa kalırsın, ağız-burnum demeden, soluğu ahrette alırsın!



BOŞUNA UĞRAŞMA
HAVAĞAZI KESİK!

Gönderdiğiniz okul anılarından
ÇETİN ALTAN'ın
seçtikleri

Zoo!...

LİSE ikinci sınıftaydık. İngilizce dersimizde konumuz "At the zoo", "Hayvanat bahçesinde" idi. Bir haftalık öğretmen bu bahsi okutuyordu.

Sonunda aynı konu üstüne yazılı yaptı ve notları da okudu:

- 1573...5; 1596... 7; 1603... 4; 1641... 0.

Kısa bir duraklamadan sonra da:

- Kim bu 1641, dedi.

İnek Hüseyin sakın sakın ayağa kalktı:

- Benim efendim, ama dedi, niye sıfır verdiniz anlıyamadım.

- Anlıyamadın ha... Bak bu son olsun. Bir daha sefere sade sıfır vermem, disipline de veririm. Aptal mı sandın sen beni bel..

İnek:

- Ne yaptım ki, hocam, diye sızlanıyordu.

- Ne demek ne yaptım. Kağıdına "I go too the 250" yazmışsın. Hâlâ fark etmedin mi salaklığı-m?.. Otur yerine...

İnek fazla ısrar etmeden oturdu yerine...

Ve önündeki Şıbdak Kazım'ı dürttü:

- Ulan imtihanda sen, I go too 200, yazmıştın. Ben de değişiklik olsun diye 250 yazdım. Nasıl anladı senden kopye çektiğimi ha, dedi.

Şıbdak:

- İneğin tutmuş ulan, dedi. O senin gördüğün 200 değil Zoo idi. Ben "Hayvanat bahçesine giderim" yazdım. Sen "250'ye giderim" yazmışsın.

Teneffüste bütün çocuklar inekle takılıyorlardı:

- Buraya bak inek, al şu iki yüz elliye de bizim bahçeye gel...

Şaban TAN
Sandalcı Mecidi Sok. No: 2
Ortaköy/İSTANBUL



BU NE ULAN
İNEK?

Çarşaf'ın
büyük yarışması

yaz güldür kazan!

yarışmasının koşulları

- 1 Yarışma herkese açıktır.
- 2 Konu serbest olup, nesir tarzında yazılacak (Hikâye ve fıkra dışında), güldürücü niteliği olacak, metnin tamamı bir daktilo sayfasını geçmeyecektir. Önceden herhangi bir basın organında yayınlanan yazılar yarışmaya katılamaz.
- 3 Yazarlar, yarışmaya bir veya daha çok sayıda yazıyla katılabilirler.
- 4 Yarışacak metinler, iki kopya olarak, "Çarşaf Dergisi Yaz, Güldür, Kazan" Molla Fenari Sok. No. 30-32, Cağaloğlu, İstanbul adresine postayla veya bizzat teslim edilecektir.

tir. Yazarlar, yazıların altına adlarını ve açık adreslerini de ekleyeceklerdir.

5 Yarışacak yazıların en geç 1 Mart 1977 tarihine kadar elimize geçmesi gerekmektedir. Bu tarihten sonra gelecek yazılar, yarışmaya katılamaz.

6 Gönderilen yazılar ÇARŞAF Yazı İşleri tarafından bir ön değerlendirmeye tabi tutulacak, finale kalanlar mart ayında ÇARŞAF'ta ilân edilecektir. Bir Büyük Jüri ise, son değerlendirmeyi yaparak, Yarışma Birinci, İkinci ve Üçüncüsünü saptayacaktır. Ayrıca finale kalan 5 yazara mansiyonlar dağıtılacaktır.

7 "Büyük Jüri", değerlendirmede ilk üç dereceye layık bir eser bulamazsa, ödül dağıtıp dağıtmamakta serbest olacaktır.

8 Çarşaf dergisi yazarları bu yarışmaya katılamazlar.

ÖDÜLLER:

Birinciye : 5.000 lira
İkinciye : 3.000 lira
Üçüncüye: 2.000 lira

Mansiyon alan beş yazar da 1.000'er lira alacaktır.

"Az Gelişmiş
Anahtar 53" ü
en iyi tamamlayan
5 okurumuz
100'er lira armağan
kazandılar

Necip GÜLSES
Merkez Hal
No: 277
Unkapanı-İSTANBUL

Aykut ZAT
Arpasuyu Sok. Konak Apt.
No: 13 Daire: 1
Şişli-İSTANBUL

Nazan KURDOĞLU
Lale Sok. 4/14
Yonca Apt.
Şişli-ANKARA

Demir ÖZGEN
TRT Televizyonu
Kültürpark
İZMİR

Atilla ÖZER
Kooperatifler
5. Bölge Müd.
Kızılay İşhanı
Eskişehir

Çarşaf

Haftalık
Mizah Dergisi
YIL: 2 SAYI: 2

Sahibi:
Erol SİMAVİ

Genel Müdür:
Nezih DEMİRKENT

Genel Yayın Müdürü
ve Sorumlu Müdür:
Çetin EMEÇ

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu
Mollafenari Sok.
No. 30-32
İSTANBUL

Telefon: 28 68 75

Bütün güzel sesler imam olacak

CAMILERİMİZDE ezanların daha içli, daha dâvudî, daha ekolu, daha makamına uygun ve daha ilgi çekici okunması ön görülerek memleketin bütün güzel sesli şöhetleri ezan okumak için davet edilecek ve kendilerine müezzinlik verilecektir.

Bunlardan sonra bütün hayran olduğumuz seslerden ilâhî ezanlar dinleyeceğimizi zevkle bildirirken, öbür imamlarımızın da makam, ses, akort, durumlarını bu güzel seslerden öğrenmelerini canı gönülden isteriz.

MUÖİM: Muhterem seslerimizin ezan okurken makamdan çıkmamaları ve kendini göstermek için minareden sarkmamalarını rica ederiz.



Kılıfsız sorulara, tükürüksüz cevaplar

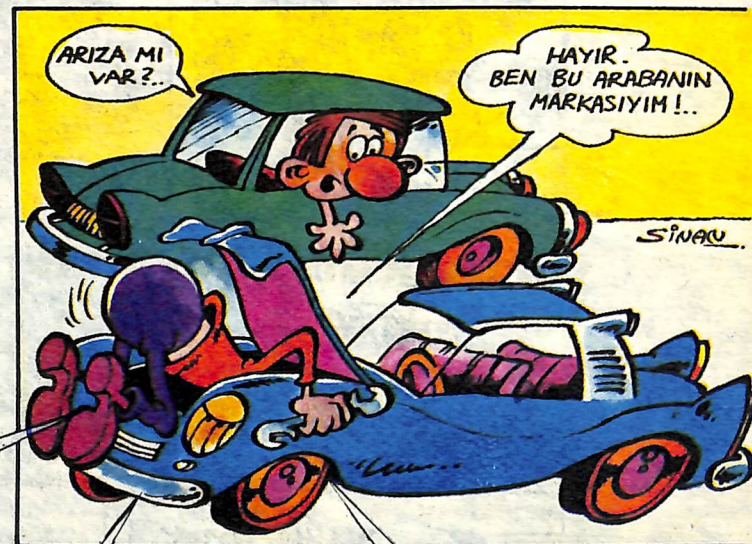
“Kılıfsız sorulara tükürüksüz cevaplar” oyunumuza katılacak **ÇARŞAF** okuyucuları arasında, balonu en saçma sözlerle dolduracak 4 kişi, birer yıllık **Çarşaf** aboneli kazanacak, ayrıca altı okuyucumuzun beğenilen “Tükürüksüz” cevapları, **ÇARŞAF**’ta yayınlanacaktır.

Bu hafta size 2 oyun birden sunuyoruz. Gördüğünüz gibi her oyunda iki cevap bizim tarafımızdan doldurulmuştur. Bir kare de boş bırakılmıştır. Oyuna uygun "saçma" cevabı siz bu boş kareye yazıp, **"CARŞAF Tükürüksüz Cevap Oyunu"**- Molla Fenari Sok. No:30-32, Çağaloğlu İstanbul adresine gönderin.



Hayır!
Bir balon
yuttum da...

**Hayır! Süper marketten
çalduğım şeyleri eteğimin
altına sakladım...**



Kusuyorum da,
kimse görmesin
dedim!

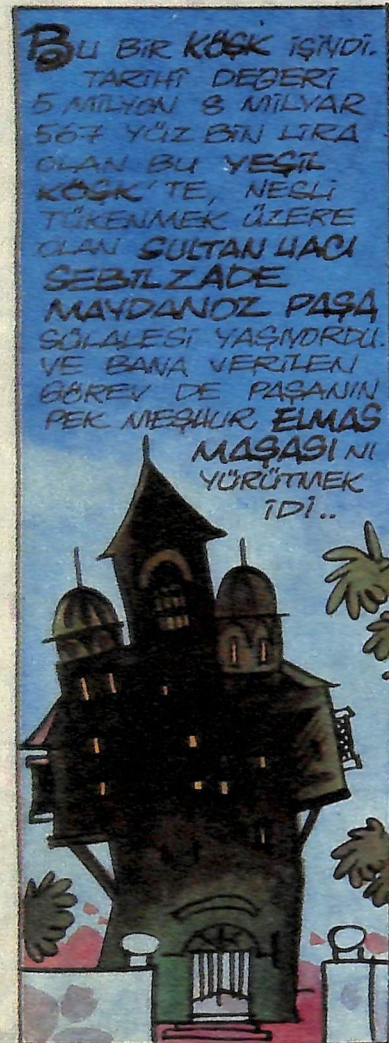
Hayır! Bu araba bana çarptı da...



ÇAPKIN HİRSİZ

yazan:
Suavi
Süalp

cizen:
Suat
Yalaz



DEVAMI VAR